



روايات مصرية للجيب -

يا قلب لا تغفر

Looloo



www.dvd4arab.com



« أنا القاتل يا سيدي .. أنا أتحمل المسؤولية الكاملة
عن هذا الحادث غير المقصود » .

رفعت (هويدا) عينيها تتأمل صاحب الكلمات في
بغضاء يعجز القلم عن وصفها ، وشعرت في أعماقها
بكرهية لم تشعر بمثله من قبل ..

كانت تعلم أن الرجل كاذب في اعترافه ، وكانت
تعلم سبب كذبه ..

مال نحوها وكيل النيابة ، وسألها في صرامة لا تخلو
من بعض الشفقة :

— ما رأيك يا آنسة (هويدا) ؟

لم تجب (هويدا) سؤاله على الفور ، بل ظلت بضع
لحظات تتأمل الرجل ، الذي أدلى باعترافه الكاذب عن
الحادث ..

كان رجلاً في أوائل الخمسينات من عمره ، وجدت
التجاعيد طريقها إلى وجهه مبكراً . ففتحته مظهراً يفوق

أبداً لن أغفر أبداً

جرحاً في ثنانيا وجداني

أبداً لن أرحم أبداً

من حطم قلبي وكياني

أبداً لن أعفو أبداً

عن قلب يهوى أحزاني

(نبيل)

عمره بعشر سنوات على الأقل ، تبدو رقة حاله واضحة
على الرغم من نظافة الخُلة التي يرتديها ..
عادت بذكرياتها بعيداً ..

إلى يوم الحادث ..

لقد كانت تعيش في منزلها الصغير مع شقيقها الوحيد
(محمد) ، بعد أن قضى والداها نحبهما في حادث أليم .
وكان (محمد) يصغرها بعشر سنوات كاملة ، كانت
هي في الحادية والعشرين من عمرها ، وهو في الحادية
عشرة ، أو أقل قليلاً ...

تذكرت كيف مات والداها منذ عامين ، وتركها
ميراثاً ضئيلاً ، ومسئولية كبيرة ..

وجدت نفسها المسئولة الوحيدة عن شقيقها الوحيد ،
وهي لم تتجاوز التاسعة عشرة بعد ، وكان عليها أن تتحمل
هذه المسؤولية كاملة ..

توقفت عن متابعة دراستها في كلية العلوم توفيراً
للمنفقات ، وساعدها حسن الحظ على العثور على عمل
بسيط في إحدى دور الأزياء ، عاونها على الإنفاق على
أخيها ورعايته ..

***** ٦ *****

أصبحت له بمثابة الأم والأب والشقيقة ، وأصبح
هو لها كل شيء ...

كانت ابتسامته البلسم الشافي لآلامها ، ودموعه
الخنجر الذي يمزق أفراحها ..

حتى كان ذلك اليوم المشئوم ..

كان (محمد) شديد المرح في ذلك اليوم ، وكأن
القدر قد أعماه عن المصير الذي ينتظره ، وأصرَّ على أن
يتولى هو إحضار طعام الإفطار ، متعللاً بأنه قد أصبح
رجل البيت ، وأسعدها قوله ، فتركته يقوم بالعمل ،
ووقفت في شرفة منزلها تراقبه في سعادة وهو يحمل الطبق
الأحمر الكبير ، ويعبر الطريق نحو بائع الفول ..

ارتجف قلبها وهي تتذكر كيف ظهرت تلك السيارة
الفاخرة المندفعة عند ناصية الشارع ، وكيف اندفع
سائقها في سرعة تنم عن تهوُّره واستهتاره ، نحو شقيقها
الصغير الذي تسمَّر في مكانه ، وقد تولاه الفزع ..

عاد المشهد بأكمله إلى ذهنها ..

السيارة الفاخرة التي تندفع في تهوُّر ..

***** ٧ *****

صراخ المارة ..

بوق السيارة المرتفع بلا انقطاع ..

الرعب المرتسم على وجه شقيقها ..

ثم الاصطدام ...

كادت تصرخ حينما وصلت بهذا كرتها إلى هذه النقطة ..

كادت تطلق نفس الصرخة المملوءة بالرعب والجزع

واللوعة والاستنكار ..

تلك الصرخة التي أطلقتها ، وهي ترى شقيقها يطير

في الهواء بجسده الضئيل ، بعد أن ارتطمت به السيارة ..

إنها لا تذكر كيف غادرت مكانها أمام الشرفة ،

واندفعت حافية القدمين إلى حيث رقد جسد (محمد)

الصغير مخرجاً بدمائه ..

كانت كفه الصغيرة ما زالت تقبض على الطبق الأحمر

الكبير ، وكأنه يؤكد في آخر لحظاته أنه المسئول عن

إحضار الطعام ..

اكتشفت في تلك اللحظة أنها فقدت الشخص الوحيد

الباقى لها في الدنيا ..

***** ٨ *****

لقي (محمد) مصرعه نتيجة استهتار شاب أرعن ..

تملكتها - وقتئذ - رغبة عارمة في الانتقام ،

لم تفارقها حتى هذه اللحظة ..

انحفر في ذهنها وجه القاتل ، ورقم السيارة ..

كان الرقم أسهل من أن يُنسى ، فهو مكوّن مع

خمسة أرقام متشابهة ..

وطراز السيارة نفسه لم يكن من الطُّرُز المألوفة

في مصر ..

كذلك لونها البرّاق ، وذلك الرقم الضخم المرسوم

على مقدمتها في أناقة ..

لذلك لم تجد الشرطة صعوبة في العثور على السيارة ،

وكان أثر الارتطام واضحاً في مقدمتها ، ولكن المفاجأة

جاءت في أن السيارة ملكٌ لذلك الرجل الشهير ، صاحب

الملايين ، وصاحب السطوة والقوة في المجتمع ..

كان من السهل عليها تعرُّف وجه السائق القاتل ،

الذى لم يكن سوى الابن الأصغر لـ (هاشم النقراشي) ،

***** ٩ *****

الذى لا يجهل طفل في مصر من أقصاها إلى أدناها مبلغ
قوته وسطوته ..

كان من السهل عليها أن تتعرّف القاتل ، وكان من
السهل على محاميه أن يمزّق أقوالها إرباً ..

اعترف المحامى البارع أن السيارة هى التى ارتكبت
الحادث ، ربما لأن عدد الشهود الذين تعرّفوها لم يكن
بالضئيل ، ولكنه تعلق بنقطة واحدة ، ألا وهى أن أحدهم
لم يستطع تعرّف سائقها ..

لقد رأوا حادثاً فحسب .. حادثاً راح ضحيته طفل
في الحادية عشرة من عمره ..

ربما بدا لهم الحادث مؤثراً مؤسفاً ، ولكنه لم يمزّقهم
كما فعل بقلبها ..

هى الوحيدة التى كان بإمكانها تعرّف السائق ،
ولكن المحامى قال إن هذا لم يكن باستطاعتها ، وهى تقف
في شرفة منزل بالطابق الثانى ..

لم يفدها دفاعها بأنها تتميز بحدة البصر منذ حداثتها ..

***** ١. *****

لم تستطع مجابهة محام بارع مثله ، يعدّ واحداً من
أشهر المحامين في القطر كله ..

خاصة بعد أن اعترف سائق (هاشم النقراشى)
بارتكابه الحادث ..

أدهشها اعتراف الرجل في البداية ، ولكنها لم تلبث
أن فهمت دوافعه ..

لا ريب أنه تقاضى مبلغاً من المال يسيل له اللعاب ،
مقابل هذا الاعتراف الزائف ..

إن (هاشم النقراشى) لن يسمح بدخول ابنه السجن ..
إنه يحتاج إلى سمعته واسمه ، وسائقه المسكين يحتاج
إلى المال ..

كانت صفقة رابحة للطرفين ..
هى الطرف الوحيد الخاسر في هذه الصفقة ..
خسرت شقيقها الوحيد ، وخسرت رغبتها الشديدة
في الانتقام من قاتله ..

كلاً .. إنها لم تفقد انتقامها ..
ربما عجز القانون عن تحقيق العدالة هذه المرة ..

***** ١١ *****

ربما اتخذ مرغماً جانب القاتل ..

ولكن الانتقام أفعى لها أكثر من وجه ..

لو أن القاتل نجح في الإفلات من يد العدالة ، فهو
لن يفلت من انتقامها ..

أقسمت في أعماقها ألا يهدأ لها بال ، حتى تقتص من
قاتل شقيقها ..

وقر القسم في أعماقها ، فمنحها هدوءاً شديداً ، حتى
أنها أدارت وجهها إلى وكيل النيابة ، وقالت في هدوء
بدا له عجيباً :

— ربما كان هو يا سيادة وكيل النيابة ، إننى لم
أتبين وجه القاتل جيداً ..

يبدو أن هذا القول لم يعجب وكيل النيابة ، الذى
شعر في أعماقه بالخدعة التى يلجأ إليها (هاشم النقراشى)
لإنقاذ ابنه الأصغر ، فعاد يسألها في إصرار :

— ولكنك قلت في البداية إن

قاطعته في برود :

— كنت شديدة التوتر في البداية ، ولكننى أصبحت

أهدأ الآن ..

عقد وكيل النيابة حاجبيه في ضيق ، ثم لم يجد أمامه
سوى تسجيل تراجعها ، واعتراف السائق ، ثم أصدر
قراره بحبس السائق أربعة أيام على ذمة التحقيق ، على
حين نهضت (هويدا) في هدوء ، وغادرت الحجرة بعد
استئذان وكيل النيابة ، واختلطت بالعشرات الذين تغص
بهم سراى النيابة ..

لم يكن هناك ما يميز (هويدا) وسط الجميع ، فهى
تحمل ملامح عادية ، ندر أن تلفت انتباهك لو قابلتها وسط
عدد من الفتيات ..

فهى قصيرة القامة نسبياً ، ضئيلة الجسد ، متناسقة ..

شعرها أسود متوسط الطول ، لا هو بالناعم المنسدل ،
ولا بالمجعد المتناثر ، ولكنها تصففه في عناية ، مما يمنحها
مظهراً وقوراً معتدلاً ..

وجهها أقرب إلى الطول منه إلى الاستدارة ، اصطفت

فوقه ملامحها في انتظام ..

حاجباها كثيفان بعض الشيء ، ولكنهما يتناسبان مع
عينيهما الواسعتين بلونهما البنى المائل إلى السواد ..
فهما صغير متناسق ، لا هو بالممتلئ ولا هو بالرقيق ..
فتاة غادية تشبه نصف فتيات مصر ..
ولكن قلبها في هذه اللحظة لم يكن عادياً ..
كان يمتلئ بكـم من المـرارة والكـراهية ، يكفي
لإغراق العالم أجمع ..

لم يكن يضخ الدم في عروقها ، بل كان ينبض بالانتقام ..
توقفت فجأة وهي تهبط في درجات سلم سراى النيابة ..
توقفت وامتلاً قلبها بمزيد من الكراهية ، حينما وجدت
نفسها وجهاً لوجه أمام قاتل شقيقها ..
كان يتطلع إليها بعينه الزرقاوين في سخرية ، وكأنه
يعلن شماته لفشلها في إدانته ..

وإلى جواره وقف شاب قريب الشبه منه ظاهرياً ،
وإن شعرت هي باختلاف كبير بين أعماقهما ..
شاب له نفس الوجه المستطيل الخلق ، والشعر
الأسود الناعم المصفف في عناية ..

له نفس العينين الزرقاوين ، ولكنهما لا تحملان
السخرية والشماته ..

كانت عينا الشاب الآخر تحملان الاعتذار والحجل
والرثاء ..

أدهشها أنه تقدم منها ، على الرغم من الاستنكار الذى
بدا واضحاً في عيني قاتل شقيقها ، وشعرت بصوته
يشف عن أسفه لما حدث ، وهو يقول :
— تقبلى تعازي وأسنى .

رفعت إليه عينيهما في غضب ...
يا له من وقح !!

هل ستعيد إليها تعازيه وأسفه شقيقها الراحل ؟
هل ستعود فتملاً حياتها بالأمل والسعادة والارتياح ؟
كادت تصرخ بهذه الكلمات في وجهه ، ولكنها
تراجعت ..

كانت الكراهية والرغبة في الانتقام تغطي على
مشاعرها ، حتى لم تعد تستطيع التعبير عنهما ..
أدارت عينيهما إلى القاتل ، وتأملت مرة أخرى ..

٢ - الشقيقان ..

عقد المليونير (هاشم النقراشي) حاجبيه في غضب ،
وهو يتأمل ولديه (طارق) و (هاني) ..

كان يعلم أنه على الرغم من التشابه الواضح بينهما ،
إلا أن طباع كل منهما تختلف عن الآخر تماماً ..

كان (طارق) الابن الأكبر أقرب إلى طبائع والدته ،
فهو رقيق القلب ، مهذب ، له قلب شاعر ، وعقل فنان ،
لهذا لم ينجح أبداً في إدارة العمل في أي من شركات والده
المتعددة ، فهو يميل دائماً إلى إسعاد الآخرين ، وهو
عطوف شفوق ، مما يفقده - في رأي والده - القدرة
على إدارة الأمور ..

أما (هاني) الذي يصغر شقيقه بعام واحد ، فقد أتى
نسخة كاملة من أبيه ..

إنه تاجر من قمة رأسه حتى أخمص قدميه .. كل شيء
عنده يقاس بمدى الفائدة التي تعود من ورائه ، أو الخسارة
التي يكبدها إِيَّاه ..

أرادت أن تحفر صورته في عقلها أعمق وأعمق ..
هبطت في درجات السلم ، متجاهلة ذلك الذي أبدى
اعتذاره ، واقتربت في هدوء من قاتل آمالها ..
أدهشها أنه تراجع أمامها في ذعر ، كفأر يفر من
قط شرس جائع ..

قلبت شفيتها في ازدراء واحتقار وهي تتأمله ،
ثم همست في صوت خرج من بين شفيتها ، يشى بكل
ما يعتمل في قلبها من كراهية :

- سنلتقي .

واستطرد قلبها في صمت :

- وسأنتقم .



كل شيء حتى العواطف ..

حتى في علاقته بوالديه ..

إنه يميل إلى الالتصاق بوالده ، ربما لأنه صاحب
القوة الاقتصادية في المنزل ..

وهو ناجح في إدارة أعمال والده ، ربما لأنه قاسٍ
لا برحم ، كل ما يبحث عنه هو الربح ، والربح فقط ؛
حتى ولو مزَّق الجميع من أجل ذلك ..

وكان سبب غضب (هاشم) هو ذلك الحديث المحتمل
الذي يدور بين ولديه في قاعة الثيلا ..

كان (هاني) يقول في غضب :

— هل جنت ؟ .. هل تريد مني أن أذهب وأعترف

بقتلي هذا الطفل التافه ؟

— نعم .. ما دمت قد قتلته بالفعل ، لا بد أن تتحمل

نتاج عملك .

— لا ريب أنك قد جنت ، هل تريد أن يلتقي ابن

(هاشم النقراشي) في السجن ؟

— ابن (هاشم النقراشي) لا يختلف عن أي مخلوق

في المجتمع .

— هذا ما تصوّره لك حماقتك ، لست أدري كيف

نشأت في هذا البيت .

— هل يرضيك أن يدفع (عم عثمان) المسكين ثمن

جريمته ؟

— لقد تقاضى الثمن ، وهذا يكفي .

— هل تظنّ النقود ثمناً كافياً لعار السجن ؟

— وماذا يضيرك أنت ؟ .. لقد وافق (عم عثمان) .

— وافق مرغماً ؛ لأن أبي هددته بالفصل لو لم يفعل .

— مرغماً أو راضياً ، لقد انتهى الأمر ..

— كلاً لم ينته ، سأذهب إلى وكيل النيابة و ...

قطع حديثهما صراخ الوالد غاضباً :

— (طارق) ! .. ماذا أصابك ؟ !

تنبّه (طارق) إلى وجود والده ، فاحتقن وجهه

وهو يغمغم :

— لا يعجبني ما حدث يا أبي ، إن ضميري يؤرقني ،

حتى أنني لم أنم لحظة واحدة ، منذ اعترف (عم عثمان)

بجريمة لم يرتكبها .

قال (هانى) فى سخرية :

— يمكنك أن تتناول بعض الأقراص المنومة .

التفت إليه (طارق) صائحاً فى غضب :

— كفّ عن سخريتك هذه ، لو أننى فى موقعك

لأنزويت خجلاً وعاراً .

احتقن وجه (هانى) غضباً ، وكاد يصرخ فى وجه

أخيه ، لولا أن قال الوالد فى صوت هادر :

— ماذا حدث حتى تتخذ موقف العداء من شقيقك

هكذا يا (طارق) ؟

ظهر العتاب فى عينى (طارق) ، وهو يواجه والده

قائلاً :

— تسألنى ماذا حدث يا أبى ؟

شعر (هاشم) بما يعانى به ابنه الأكبر من صراع فى

أعماقه ، كان يعلم أن ضميره النقي لا يسمح له بالسكوت

عما اقترفه شقيقه ، وكان عليه هو كسياسى ورجل أعمال

أن يقتل هذا الضمير ، قبل أن يدفع (طارق) إلى عمل

أحق ، يهدم كل ما بناه هو فى حياته ، فاقترب من ابنه ،

وربّت على كتفه فى هدوء ، وقال فى لهجة أمرة :

— تعال إلى مكتبى يا (طارق) ، سنتحدث بعض

الوقت وحدنا .

ظل (طارق) صامتاً ، مطرق الرأس طيلة خمس

دقائق كاملة فى مكتب والده ، إلى أن سأله الوالد فى هدوء :

— والآن .. ماذا تريد بالضبط ؟

قال دون أن يرفع عينيه إلى والده :

— أن يعترف (هانى) بما فعل ، ويتلقى جزاءه العادل .

كاد الوالد يصرخ متهماً ابنه بالجنون ، ولكنه سيطر

على غضبه ، وقال فى هدوء ظاهري :

— وهل تعتقد أن اعترافه سيحل المشاكل كلها ؟

قال (طارق) فى حماس :

— بالطبع .. سيعود (عم عثمان) إلى أبنائه ، وتكون

العقوبة من حق المخطئ وحده .

— غي ..

صرخ الوالد بالكلمة فى أعماقه ، ولكنها لم تتجاوز

شفتيه ، وعلى العكس فقد بدا شديد الهدوء وهو يقول :

— أنت مخطئ يا (طارق) ، إن ما تقترحه لن يسعد

أحدًا . إنه سيسبى إلى الجميع . حتى (عم عثمان) نفسه .

سأله (طارق) في دهشة :

— كيف ؟ !

اعتدل الوالد ، وقال في هدوء :

— دعنا نناقش الأمر على وجهين ، فلنبحث أولاً

ما سيحدث لو اعترف (هاني) ، سيدخل السجن بالطبع ،
وسيتصيد خصومي هذا ، فيملثون به صفحات الجرائد ،
ويتحوّل الأمر من تصادم عاديّ إلى قضية الموسم .. أنت
نفسك لن تجرؤ على مواجهة أصدقائك ، وأنت شقيق
سجين .. أما (عم عثمان) فسيعود إلى أولاده كما كان سائقاً
يتقاضى مائة وخمسين جنيهاً شهرياً ، وينفق على خمسة أبناء ،
ويعد القروش حتى يمكنه توفير مصاريف دراستهم
بكليّاتهم ..

صمت الوالد لحظة ، وكأنه يتأمل أثر كلماته في وجه

ابنه ، ثم تابع :

— أما لو اعترف (عم عثمان) ، فسيكون الأمر

أهون كثيراً ؛ إذ لن يؤثر في موقعي الماليّ أو السياسيّ
خطأ ارتكبه سائقي ، واعترف به دون مواربة ، ولن
تنواري عائلتنا خجلاً من ابن سجين ، بل ستفخر بوقوفها

إلى جوار سائقها في محنته .. أما عن (عم عثمان) فسيقضي
عقوبة القتل الخطأ ، وهي تتراوح ما بين ستة أشهر ،
وثلاثة أعوام ، ومع وجود محامينا البارع لن تزيد فترة
العقوبة على عام واحد ، تقاضى فيه (عم عثمان) عشرين
ألف جنيه دفعة واحدة ، أي ما يقرب من مجموع مرتبه
في اثني عشر عاماً كاملة ، ثم إنه سيعود إلى عمله سائقاً
لي بعد انتهاء فترة سجنه ، وسيرتفع مرتبه — حينذاك —
إلى مائتي جنيه شهرياً .

غمغم (طارق) في اعتراض :

— وماذا عن أبناء (عم عثمان) ؟ ألن يتواروا خجلاً

في كليّاتهم بسبب سجن والدهم ؟

قال الوالد في حدة لم يستطع إخفاءها :

— سيرفع المال رءوسهم .

أشاح (طارق) بوجهه عن أبيه ، وكأنه يعلن رفضه

لمنطقه ، وغمغم :

— وماذا عن تلك المسكينة التي فقدت شقيقها ؟

لم يكن قد نسي بعد ذلك الحزن العميق المحفور في

ملامح (هويدا) ..

ذلك الحزن الممتزج بالكرهية ، والذي مزق نياط
قلبه ، حينما وقع بصره عليها للمرة الأولى ..
ولكن والده أجابه في جفاء :

— وماذا عنها ؟ .. لقد تقدمت بشكوى رسمية ،
وأعطاها القانون حقها .

هتف (طارق) في استنكار :

— أعطاها حقها ؟ ! .. إنها لن تحصل على حقها إلا إذا
رأت (هاني) خلف القضبان .

صرخ الوالد وقد عيل صبره :

— أي عقل أحق هذا الذي تفكر به ، هل تبيع
شقيقك من أجل حمقاء كهذه ، أو من أجل رجل مثل
(عثمان) ؟

هتف (طارق) :

— إنني أبحث عن العدالة .

صرخ الوالد في غضب :

— للعدالة رجالها ، وليس من حقك أن تعدل عملهم .

— لقد أضلهم اعتراف (عم عثمان) الكاذب .

— لن يتغير هذا الاعتراف مهما حدث .

— حتى ولو أخبرتهم ما لدى ؟

— حتى ولو فعلت .

قال (هاشم) هذه العبارة في صرامة تمتاز بالغضب
والحدة ، مما أوقف الكلمات في حلق ابنه ..

كان (طارق) يعلم أن والده لن يتنازل عن محاولته
إنقاذ سمعته وابنه ، مهما كلفه الأمر ..

كان يعلم أنه لو تحدى والده فلن يكون مصيره
إلا الهزيمة ؛ لذا فقد عاد يطرق برأسه ، قائلاً :

— لا بد من تعويض هذه المسكينة عن شقيقها القتيل
على الأقل .

انتزع الوالد دفتر شيكاته وهو يسأل في صرامة :

— كم يكفي لتعويضها ؟

قال (طارق) في صوت خفيض ، وكأنه يخجل من
انسحابه :

— أعتقد أن عشرة آلاف تكفي .

خط الوالد بضع كلمات سريعة على الشيك ، ثم انتزعه
من دفتره ، وناول له إلى ابنه ، قائلاً في لهجة تنم عن نفاد
الصبر :

— هالك خمسة آلاف ، ويمكنك إضافة اسمها إلى الشيك .
تناول (طارق) الشيك في استسلام ، ودسه في جيب
سرواله ، على حين أردف الوالد في حنق :
— ولا أريد أن أسمع عن هذا الموضوع بعد الآن .
لم يكن (هاشم) يدرى وهو ينطق هذه الكلمات ،
أنه على بعد كيلومتر واحد منه ، وفي أحد أحياء القاهرة ،
التي تكتظ بمتوسطى الدخول ، كانت هناك فتاة وحيدة ،
تحصد أفكارها كلها ، في محاولة لإجباره على سماع هذا
الموضوع دائماً ..

فتاة تبحث عن الانتقام ..

كانت (هويدا) تدور في أرجاء منزلها الخاوي ،
وهي تفكر في وسيلة للانتقام من قاتل شقيقها الوحيد ..
توقفت لحظة أمام حجرة (محمد) ، وتدفق الحنين
إلى قلبها جارفاً وهي تتأمل محتوياتها ..
تقدمت من فراش شقيقها الراحل ، وتحسسته في
حنان ، وكأنها تتحسس شقيقها ، ثم لم تلبث أن أجهشت
بالبكاء ، وسالت دموعها فوق الفراش الصغير ، فبللته
في مواضع شتى ..

جفت دموع (هويدا) فجأة كما انهمرت ، وحلت
الكراهية محل الحنين في نظراتها وهي تغغم :
— لن تضيع دماؤك يا (محمد) .. لن يغفر قلبي
أبداً لقاتلك .. لن أتركه ينعم بالحياة بعد أن سلبك إياها .
سيطر على مشاعرها شيطان الانتقام ، حتى أنها
لم تسمع رنين جرس الباب في المرة الأولى ، ثم انتبهت
إليه في الثانية ، فأسرعت تفتح الباب ، وهي تسأل نفسها
عن الطارق ..

لم تكد تفتح الباب حتى تسمّرت في مكانها ، فقد
التقت نظراتها بعيني (طارق) ، الذي همس في لهجة مهذبة :
— هل تسمحين لي بالدخول ؟



ظل كل منهما يحدّق في وجه الآخر لأكثر من دقيقة ،
ثم قالت (هويدا) في حدة :
— ماذا تريد ؟

أدهشها فيض الحنان المتدفق مع كلماته ، وهو يقول
فيما يشبه الاعتذار :

— اسمحي لي بالدخول أولاً .

شيء ما في صوته جعلها تفسح له في الطريق ..
أو نعله في عينيه ..

شيء ما انبعث من أعماقه ، وتسلسل إلى مشاعرها ،
ففتحها شعوراً بالأمان ..

تركته يخطو إلى شقتها الصغيرة ، وهي ترقبه بعينها
في دهشة ..

أدهشتها بساطته ورقته وهدوءه ..

أدهشها أن يكون هذا الرقيق الهادئ هو شقيق قاتل
أخيها ..

لاحظت ارتباكاً وتردده ، فعادت تسأله وهي تعتقد
ساعديها أمام صدرها :

— ألم يحن الوقت بعد لتخبرني ماذا تريد ؟

هزّ كتفيه وهو يتسم في خجل ، وقال :
— إنه خير على أية حال .

وفي هدوء التقط الشيك من جيبه ، وناولها إيّاه ،
وتناولته هي بحركة غريزية ، وقرأت الرقم المدوّن به ،
ثم رفعت وجهها إليه ، وهتفت في دهشة :
— ما هذا ؟

من العجيب أن وجهه تخضّب خجلاً ، وهو يهمس :
— إنه تعويض بسيط و

قاطعته وهي تصرخ في استنكار :

— تعويض ؟! .. كيف تجرؤ على هذا ؟ .. هل تظن
أموال الدنيا كلها يمكنها أن تعوّضني عن (محمد) ؟

مزّقت الشيك في عصبية ، وألقته في وجهه ، فغمغم
في خجل وضيق :

— هذا الغضب لن يعيد شقيقك الراحل ، ثم إن مبدأ

الديّة شرعى ، ومعمول به فى كثير من الدول العربية .
ابتسمت ابتسامة تعبّر عن كل الغضب فى أعماقها ،
وقالت :

— قانونى لا يعترف به .

التقت نظراتهما وهى تنطق هذه العبارة ..
كانت عيناها تحملان نهراً من الكراهية والبغضاء ..
وعيناها تحملان فيضاً من الحنان والشفقة ..
آلمته نظراتها ، وأدهشتها نظراته ..

ارتجف قلبها وهى تهل من ذلك الحنان ، الذى
حرمت منه طويلاً ..
وتمزّق قلبه وهو يستقبل كل هذه الكراهية المطلة
من عينيها ..

نهض من مقعده ، وتقدم منها فى هدوء ..
أرادت فى البداية أن تبتعد عنه ، ولكن قدميها
لم تطاوعاها ..

أرادت أن تحتفظ بنظرة الكراهية فى عينيها ، ولكن
يبدو أن حنانه الدافق نجح فى محو هذه الكراهية لحظات ..

امتدت يده فى هدوء لتستقر فوق كفها الرقيقة ،
وهو يتطلع إلى عينيها مباشرة ..

سرت رعدة دافئة فى عروقها مع ملمس أصابعه ..
ارتجف جفناها لحظة ، وهى تحاول عبثاً الفرار من
عينيها ، اللتين احتوتاها تماماً ، وسيطرتا عليها فى حنو
ورقة ..

انساب صوته الحنون إلى أذنيها هادئاً رقيقاً ، وهو
يقول :

— (هويدا) .. استمعى إلىّ جيداً ..

شعرت وكأنها مجبرة على الاستماع إليه ، وهو يستطرد :
— أعلم جيداً أن الانتقام يعربد فى أعماقك ، وأنت
ترغبين فى تحطيم الشخص الذى قتل شقيقك ، وأعلم أن
هذه الرغبة تملأ كيائك ، فتحيط عينيك بغشاوة ثقيلة
تحجب عنهما وضوح الرؤية ..

كانت هناك غشاوة تحجب عن عينيها وضوح الرؤية
بالفعل ..

غشاوة من تلك الدموع التى ترقرت فى عينيها ،
وهى تستمع إلى كلماته ..

كان صوته عجبياً عميقاً ، يفيض منه الحنان أنهاراً ..
كان صوته هو الحنان بعينه ..

امتزج حنانه الدافق بكراهيتها المتفجرة ، وتفاعلا ،
فانطلقا على هيئة دموع شقت طريقها إلى عينيها ، وبدأت
تسيل على وجنتيها وهو يواصل حديثه الحنون ، قائلاً :
— حينما يتخذ الإنسان الانتقام غاية ، ويضعه نصب
عينيهِ ، فإنه يتصور أنه ببلوغ هذه الغاية سيحظى بالسعادة
والهناء ، ولكن ما أن ينجح في انتقامه ، حتى يحيط به الندم
والحزن ، ويقضى ما بقي له من عمر وهو ينعى تلك الرغبة ،
التي حولته إلى حيوان مفترس ، ونزعت منه آدميته وكيانه ..
سالت دموعها غزيرة وهي تستمع إلى كلماته ،
وأطرقت برأسها تغمغم :

— من العسير أن أعفو .

هتف في إخلاص :

— هذا ما يحاول الشيطان إيهامك به في البداية ،
ولكنك ستشعرين بالراحة والسكينة إذا ما عفوت .

كادت تستسلم لكلماته الصادقة المخلصة ..

كادت تمحو من قلبها كل أثر لرغبتها في الانتقام ..

لم تكن تتصور أن العالم يمكنه أن يحوى مثل هذا
القلب الحنون الصافي ..

عادت إلى قلبها تلك الآمال التي فقدتها مع مصرع شقيقها ..
ولكن فجأة عاد الحقد ينفث في أعماقها ..
عادت نيران الكراهية تندلع في قلبها ..
عاد الانتقام يبرز قوياً عنيفاً في عقلها ، مختلطاً بالشك
والريبة ..

كيف أمكنها أن تصدّق حنانه الزائف ؟ ..

كيف خدعها بكلماته المعسولة المنمّقة ؟ ..

أليس هو الآخر ابناً لـ (هاشم النقراشي) ؟ ..

أليس شقيق قاتل أخيها ؟ ..

محت هذه الأسئلة كل الرحمة من أعماقها ..

لم يعد في قلبها سوى الانتقام ..

ولكنها هذه المرة كانت أقوى ..

لم تسمح لكراهيتها باحتلال ملامحها ، والسيطرة على
مشاعرها ..

تظاهرت بأنها قد قنعت بحديثه ، وقالت وهي تطرق
برأسها أرضاً :

— هل ترغب في مساعدتي بحق ؟

هتف في لهجة تشف عن إخلاصه وصدقه :

— بلا شك .

رفعت عينيها إليه تتأمل ملامحه ..

كادت تراجع عن رغبتها في الانتقام ، وهي تلمح

كل تلك الطيبة المحفورة على وجهه ..

كادت تعود إلى الاقتناع بكلماته ..

ولكن لا ...

حذار يا قلب من الخداع ..

لا تضيّع دماء (محمد) ..

لا تغفر لقاتله ..

قالت في هدوء يخفى العاصفة المدمرة في أعماقها :

— ابحث لي عن عمل إذن .

حدّق في وجهها بدهشة ، وغمغم :

— عمل ؟! .. ألسنتك تعملين في دار للأزياء ؟

حطم هذا السؤال البقية الباقية من التردد في أعماقها ..

إنه يعلم عنها كل شيء إذن ..

إنه يخدعها ولا شك ..

أضاف إليها الغضب قوة إضافية ، جعلتها تبدو هادئة
وهي تكذب قائلة :

— لقد أرغمتني تحقيقات النيابة على ترك العمل لأكثر

من أسبوع متواصل ، ولقد كنت أعمل بعقد مؤقت ،

مما حدا بصاحب العمل إلى فصلي .

ظهر الأسف والاعتذار في عينيها ، وهو يقول :

— يا إلهي ! .. كم يؤسفني ذلك .

ثم عقد حاجبيه ، وهو يواصل في حماس :

— لا عليك ، سأحصل لك على عمل أكثر ربحاً ..

كم كنت تتقاضين في دار الأزياء ؟

قالت في هدوء :

— خمسين جنيهاً شهرياً .

هتف في حزم :

— ستتقاضين مائة في عملي الجديد ، بل مائة وخمسين .

مطت شفيتها في استنكار مصطنع ، وقالت :

— من ذا الذي يدفع مرتباً شهرياً يبلغ هذا القدر ،

لفتاة لم تحصل إلا على الثانوية العامة .

قال في حماس :

— أنا .

اتسعت عيناها وهي تحديق في وجهه بدهشة ، فارتبك
وهو يقول :

— أعني والدي بالطبع ، سأسعى جاهداً لتحصيلين علي
وظيفة مناسبة في أحد شركاته .

كادت تبترسم في ظفر ..

لقد نجحت خطتها .. نجح الجزء الأول منها ..

نجحت في التسلل إلى أعماق الهدف ..

انضمامها إلى إحدى شركات (هاشم النقراشي) سيكون
البداية ..

ولن ينتهي الأمر إلا بتدمير (هاشم) وابنيه وشركاته ..
كانت رغبته في الانتقام تفوق جسدها الضئيل ،
وقدراتها المتواضعة ..

وكان الهدف الذي اختارته صعباً ، عسير المنال ..

ولكنها قرّرت أن تخوض القتال ..

رسمت ابتسامة جذابة على شفثيها وهي تواجه (طارق)

قائلة :

— لن أنسى هذا الجميل .

ثم أردفت في دلال :

— لو أنك نجحت بالطبع .

تركته يحتوى كفها الرقيقة في راحته ، وهو يقول :

— سأنجح بإذن الله .

ثم مال نحوها ، وهمس في حنان :

— ترى .. أما زالت الرغبة في الانتقام تراودك ؟

هزّت رأسها في بطاء ، دون أن ترفع عينيها عن عينيها ،

فتنهدهو في صوت مسموع ، وقال في ارتياح واضح :

— هذا ما أتمناه .

رافقته إلى باب شقتها ، وهناك استدار إليها ، وقال

في صوت حنون :

— أرجو ألا يكون هذا آخر لقاء بيننا .

عاد قلبها يرتجف بالحنان ..

عاد جفناها يرتعدان ..

وعاد عقلها يصرخ في عنف :

— حذار يا قلب .

* * *

حدّق (هانى) فى وجه شقيقه لحظة ، وكأنه يتأمل
مجنوناً خطراً ، نجح فى الفرار من وكر للمبروصين ،
ثم لم يلبث أن أطلق ضحكة ساخرة عالية ، وقال :
- لقد جنت .. لم يعد لدى شك فى ذلك ، ولولا
أننى أخشى على سمعة والدنا ، لأرسلتك بنفسى إلى
مستشفى المجاذيب .

لم تثر أعصاب (طارق) هذه المرة ، بل ظل هادئاً
بارداً ، وهو يقول :

- فليكن .. يمكنك أن تقول إننى جنت ، ولكننى
أكرر أن (هويدا) ستعمل فى شركتنا بمرتبة قدره مائة
وخمسون جنيهاً شهرياً .

هتف (هانى) فى استنكار :

- مائة وخمسون جنيهاً ؟ ! ولم لاتقول ألفاً وخمسمائة ؟ .
قال (طارق) فى عناد :

- ستعمل (هويدا) فى شركتنا بالمبلغ الذى حددته .

ظهرت السخرية فى ملامح (هانى) ، وقال :

- عجباً !! .. ما الذى فعلته بك هذه اللعوب ؟
تصاعدت دماء الغضب إلى رأس (طارق) ، بعد
أن سمع ذلك الوصف الحقير ، الذى يصف به شقيقه
(هويدا) فهبّ من مقعده ، وجذب شقيقه من سترته فى
حدة أذهلت هذا الأخير ، وقال فى صوت يفيض
بالصرامة :

- أى إنسان أنت ؟ ! .. ألم تكتفِ بقتل شقيقها ؟ ..
ألم يكفك تحطيم آمالها ، فتسعى للمساس بشرفها وسمعتها
أيضاً ؟

لم يكن (هاشم) قد تدخل حتى الآن فى المشادة
الكلامية بين ولديه ..

كان يكتفى بمتابعة الحوار بينهما ، حتى بدأ الأمر
يتخذ صورة أكثر حدة ، فصاح فى صرامة وغضب :

- كفى .

خلّص (هانى) سترته من قبضة شقيقه ، والتفت إلى
والده صائحاً :

- إنه يريد أن يعمل فى شركتنا يا أبى .

صاح (هاشم) في صرامة :

— لقد سمعت يا (هاني) .

ثم التفت إلى (طارق) ، وقال :

— من العسير أن أوافق على مطلبك هذا يا (طارق) ،
ولكنني مستعد لأن أضمن لها وظيفة في إحدى شركات
صديقي المليونير ..

قاطع (طارق) والده ، قائلاً في عناد :

— بل في شركتنا يا أبي ، إننا لن نفرّ من كل مسئولياتنا
تجاهها ، لقد أهدرنا دم شقيقها الوحيد ، وحرمانها
القصاص له ، وهذا يكفي .

عقد (هاشم) حاجبيه في غضب ، وقال :

— وجودها ضمن موظفينا يسئ إلينا كثيراً

يا (طارق) .

هتف (طارق) في حق :

— منذ متى يخشى الفيل فراشة رقيقة ؟ .. كيف

تخشون فتاة وحيدة إلى هذا الحد ؟

صاح (هاني) في غضب :

— أنت لا تفهم شيئاً .

شعر (هاشم) بالغيوم تتجمع في سماء عائلته ، التي
يحرص دائماً على ترابطها ومظهرها ..

شعر بالخطر يحوم حول أسرته بسبب (هويدا) ..
كاد يشور في البداية ، ولكن الحكمة التي أكسبته
إيّاها حياته العملية دفعته إلى قرار آخر ..

ابتسم في هدوء ، وقال :

— لا بأس يا (طارق) ، سأوقع قرار تعيينها فوراً .

تألقت عينا (طارق) ببريق الظفر ، وتجاهل الدهشة
والغضب في عيني شقيقه ، وقال :

— ما زال لديّ مطلب آخر .

سأله والده في ضجر :

— ماذا لديك ؟

أجاب (طارق) :

— أريد أن أعمل في الشركة ذاتها .

عقد (هاشم) حاجبيه وهو يحاول فهم ما يرمى إليه
ابنه من مطلبه الثاني ، ثم لم تلبث أساريره أن انفرجت ،
وقال في هدوء :

— ليكن .. ستتولى قسم العلاقات العامة ، وأتعشّم أن
تشرع في هذا المجال .

هتف (هانى) في استنكار :

— والدى !!

التفت (هاشم) إلى ولده الأصغر ، وقال في صرامة :

— أنا صاحب الكلمة الأخيرة يا (هانى) ، لا تنس

ذلك ما دمت على قيد الحياة .

تهللت أسارير (طارق) ، وقال وهو يسرع خارجاً :

— شكراً يا والدى ، سأخبرها بالأمر بنفسى .

لم يكد (طارق) يبعد عن ناظريهما ، حتى هتف

(هانى) في استنكار :

— كيف توافقه يا والدى ؟

ابتسم (هاشم) ابتسامة الرجل الواثق بنفسه ، وقال

في هدوء :

— ما زال ضمير أخيك يعذبه يا (هانى) ، ورفض

تلك الماكرة الحصول على النقود زاد من التهاب ضميره ؛

لذا فهو يصرّ على معاونتها على النحو الذى يراه صحيحاً ،

***** ٤٢ *****

وعليّنا أن نطاوعه حتى يهدأ غضبه ، ويخلد ضميره للنوم ،
ثم نفعل ما نشاء .

مطّ (هانى) شفّتيه ، وقال :

— لن أحتمل رؤيتها في الشركة .

ابتسم (هاشم) وقال في دهاء :

— اطمئن يا (هانى) .. إنك لن تراها طويلاً .

سأله (هانى) في دهشة :

— ماذا تعنى يا أبى ؟

أشعل (هاشم) سيجاراً فاخراً ، ونفث دخانه في

الهواء ببطء ، ثم قال دون أن تفارقه ابتسامته الماكرة :

— سيسعى (طارق) لتعيينها إلى جواره .. أراهنك

أنها ستعمل في قسم العلاقات العامة .

كان استنتاج (هاشم النقراشى) صائباً إلى حد كبير ،

فلا ريب أن احتكاكه الدائم بالبشر قد ولد لديه خبرة

لا يستهان بها في فهم طبائعهم ، خاصة وهو يسعى طيلة

عمره للإفادة من هذه الطبائع ، واستغلالها ..

لقد كان أول قرار يتخذه (طارق) في منصبه

الجديد ، كمدير للعلاقات العامة ، هو أن وقع أمر تعيين
(هويدا) سكرتيرة له ..

لم يدرك وقتئذ لماذا يصرُّ على وجودها بالقرب منه إلى
هذا الحد ..

أهى شفقتة عليها ؟! ..

أهو حنانه الدافق ؟! ..

أهى رغبته فى رعايتها وتعويضها عن شقيقها الضائع ؟! ..
لم يحاول إجابة سؤاله فى حينه ، واكتفى بضمان قربها
منه ..

أما (هويدا) فقد أسعدها هذا المنصب للغاية ..
أسعدها ؛ لأنه يقفز بها خطوة إلى الأمام فى طريق
انتقامها ..

ولكن خطتها المعقدة لم تكن لتكتفى بهذا المنصب ..
كان عليها أن تثبت تفوقها فى عملها ..
كان عليها أن تمحو من ذهن (هاشم) وولديه كل
شك فيها ..

كان عليها أن تكسبهم أولاً ، ثم تدمرهم بعد ذلك ..
كانت هذه خطتها وهى تتسلم عملها الجديد ..

ولكن (طارق) عاد يبعث التردد والحيرة فى أعماقها ،
وهو يستقبلها بحنانه الغامر ، وأدبه الجم وهى تتسلم منصبها ،
كسكرتيرة له ..

لقد استقبلتها ابتسامته العريضة الصافية ، وعيناه
الحانيتان ، وهو يصافحها فى رقة ، قائلاً :

— مرحباً بك فى عملك الجديد يا آنسة (هويدا) .

خفضت وجهها تحاشياً لعمق عينيه الزرقاوين ، وقالت :
— أشكر لك كل ما فعلت من أجلى يا (طارق) بك .
وضع يده على كتفها ، وهو يقول فى بساطة :

— إننى لم أفعل إلا ما تستحقينه يا (هويدا) .

مرة أخرى سرت فى جسدها تلك الهزة الدافئة
للمسات أصابعه ..

مرة أخرى تلاشت رغبته فى الانتقام أمام حنانه الغامر ..
ولكن عنادها عاد يدفع رغبته فى الانتقام إلى الأمام ..
عاد يضع أمام عينيها صورة الحادث ، الذى أودى
بحياة شقيقها ..

غمغمت فى ارتباك حقيقى :

— هل تريد شيئاً خاصاً يا (طارق) بك ؟

أراد (طارق) أن يخبرها أنه يريد أن يراها مبتسمة ..
كاد ينطق بهذا المطلب فعلاً ، ولكنه تراجع ..
أدهشه ذلك الشعور العجيب بالارتياح والسعادة ،
الذي ينتابه ، ويملاً كيانه ومشاعره ، كلما رأى (هويدا)
أو تحدث إليها ..

تساءل في تردد : أهو الحب ؟! ..

أسرع يستنكر سؤاله ..

كيف أحبها في هذا الوقت القصير ؟ ..

لعلها رافته بها ليس أكثر ..

أربكه السؤال ، حتى أنه رفع يده عن كتفها ،

وأشاح بوجهه وهو يقول :

- نعم يا (هويدا) .. أريدك أن تبذلي قصارى

جهدك في العمل ..

لم ينتبه إلى ذلك التعبير العجيب الذي بدا في صوتها ،

وهي تقول في حزم :

- اطمئن يا (طارق) بك .. سأفعل .

أقبلت (هويدا) على العمل في همة ونشاط لم تعهدهما
في نفسها من قبل ..

وكذلك فعل (طارق) ..

وجود (هويدا) إلى جواره فجر في أعماقه الحساس

والثورة ، وكشف فجأة أنه يميل إلى عمل العلاقات

العامة ، وربماعاونته دراسته في قسم إدارة الأعمال بكلية

التجارة على ذلك ، ولكنه لم يمض شهر واحد في عمله

الجديد ، حتى أثبت تفوقاً وبراعة أدهشا والده وشقيقه ..

تحوّل قسم العلاقات العامة بواسطته ، إلى كتلة من

النشاط والحيوية ، وحسن الأداء ..

(هويدا) نفسها غاصت في العمل حتى قبة رأسها ..

ومن العجيب أن ذلك العمل المتواصل الناجح ، قد

نزع من قلبها تلك الرغبة العنيفة في الانتقام ..

لم تعد تجد حتى الوقت للتفكير في انتقامها ..

أو لعلها علاقتها بـ (طارق) ، التي تطوّرت كثيراً ،

بعد عملهما معاً في مكتب واحد ..

كثيراً ما أدهشها ذلك الفيض الهائل من الحماس
والحنان والدفء ، الذي يتدفق منه ..

كان قد نجح ، في خلال شهر واحد ، في إحاطة
جميع العاملين معه بسيطرته ، النابعة من أسلوبه الملهذب
الحازم ، حتى باتوا يتسابقون على النجاح من أجله أولاً ..
أصبح كقائد ناجح ، يحيط به جيش مستعد لبذل الدم
من أجله ..

جيش التفّ حول نبع من الحماس والحنان ..
وجدت نفسها تتحوّل تدريجياً إلى واحدة من أخلص
جنود هذا الجيش ..

كشفت من خلال احتكاكها المباشر بـ (طارق) ،
أنه لم يكن يفتعل ذلك الحنان الذي حادها به في منزلها ..
وجدت نفسها تنجذب تدريجياً إلى حماسه وطيبته ،
حتى تلاشت تماماً رغبتها في الانتقام ..

أصبح هدفها الأول هو إسعادها وإرضاءه ..
هو أيضاً كان يشعر وكأنه يعمل من أجلها ..
يسعى إلى النجاح من أجلها .

شعر أن هدفه الأول هو إسعادها وتأمينها ..
نشأت بينهما رابطة قوية ، لم يعلنها أحدهما صراحة ..
رابطة جعلت قلب كل منهما يختلج بين ضلوعه ، كلما
تحدثا ، أو تناقشا في أمر من أمور العمل .
رابطة حار كل منهما في إيجاد مصطلح موضح لها ..
ولكن هذا لم يمنع قلوبهما من أن يهتما في خجل
واستحياء :

— إنه الحب .
ولكنهما كانا يسارعان بنفي ذلك التفسير واستبعاده ،
وكأنما يخجلهما أن تتوثق بينهما هذه العاطفة النبيلة ..
إلى أن جاء ذلك اليوم ..

كان (طارق) يشعر بإرهاق بالغ ، بعد أن انتهى
من أكبر حملة إعلامية نظمها قسم العلاقات العامة منذ
إنشاء الشركة ، فاستلقى فوق مقعد وثير في طرف حجرة
مكتبه ، وطلب من (هويدا) إحضار بعض الأوراق
الباقية لتوقيعها قبيل انصرافه ..

وعندما دخلت (هويدا) إلى حجرتها ، كان وجهه واضح
الشحوب ، وعيناه ذابلتين متعبتين ، فوضعت الأوراق

أمامه ، دون أن ترفع عينيها عن وجهه الشاحب ،
وغمغمت في جزع واضح :

— ماذا أصابك يا (طارق) بك ؟ .. إنك تبدو
مرهقاً للغاية .

رفع عينيها إليها ، وابتسم في امتنان واضح وهو يغمغم :
— هذا صحيح يا (هويدا) شكراً لسؤالك .

لاحظت هي بعض قطرات باردة من العرق تلتصق
فوق جبينه ، على الرغم من هواء الحجرة البارد ، فأسرعت
تلتقط منديلها ، وتجفف قطرات العرق في لهفة ، وقلق ..
لم تبعد عينا (طارق) عنها وهي تفعل ، وإنما
تحوّلت نظراتهما من الامتنان إلى العاطفة الجياشة ، ورفع
كفه في هدوء يلتقط كفه الرقيقة في راحته ..

ارتجف جسدها ، وسرت فيه تلك الهزة الدافئة ،
وحاولت في ارتباك جذب كفه من راحته ، فترك كفه
تفليّت في رقعة ، ونهض يواجمها ، ويغوص بعينيها في
عينيها مباشرة ، وهمس في حنان :

— (هويدا) ..

تلعثمت ، وتضرّج وجهها بحمرة الخجل ، وهي تخفض
عينيها هامسة :

— (طارق) ... بك .

أسند كفيه إلى كتفيها ، وقال في صوت خفيض :
— (هويدا) .. أعتقد أنك تحسّين بمشاعري نحوك منذ
زمن ، أم أنك تريدني مني أن أعترف بها صراحة ؟

اختلج قلبها بين ضلوعها في فرح ، وازدادت حمرة
وجهها ، وهي تشيح به دون أن تنبس ببنت شفة ، فابتسم
في خجل وهو يقول :

— حسناً يا (هويدا) .. أعترف أنني أحبك .

أحبك .. أحبك .. أحبك ..

خيل إليها أن الكلمة تردد في كل خلية من خلايا
جسدها ..

شعرت أنها تتكرّر مع كل نبضة يختلج بها قلبها ..
تصوّرت أنها لم تسمع في حياتها موسيقى أعذب من
هذه الكلمة ..

ترقرقت دموع الفرح في عينيها ، وارتجفت كعصفور

مبتل ، فعاد (طارق) يحتضن كفها في راحته ، ويهمس
في لهفة :

— (هويدا) .. أريد معرفة حقيقة مشاعرك نحوى .. أرجوك .
رفعت إليه عينيها في خجل ، والتقت نظراتهما لحظة
واحدة ..

لحظة أقرت فيها بمشاعرهما نحوه ..
لحظة اعترفت فيها بحبها واحتياجها إليه ..
تهللت أساريره ، وبدا صوته مفعماً بالحب والسعادة
وهو يهتف :

— (هويدا) .. كم يسعدني هذا !!
نغممت :

— (طارق) ..
أرادت أن تردف اسمه بلقب (بك) كما اعتادت في
مخاطبته ، ولكنها لم تستطع ..
شعرت أنه لم يعد رئيسها في العمل ..
أصبح حبيبها فقط ..
والإنسان لا ينادى حبيب بلقب أو جاه ، فلقب المحب
وحده يفوق كل الألقاب ..

إنها في الواقع لم تجد ما تقوله ، بعد أن نطقت اسمه ،
ولاذت بالصمت ..

هو أيضاً لم يجد ما يقوله بعد أن كشف أنها تبادله
مشاعره ..

اكتفى كلاهما بالتطلع إلى وجه الآخر في حب وحنان ..
كان صمتها أبلغ من أى حديث ..
تلاشى كل الإرهاق الذى كان يشعر به (طارق) أمام
عينيها ..

وتلاشت كراهيتها ، ورغبتها في الانتقام أمام حبه
وحنانه ..

ذاب كل منهما في كيان الآخر ، ومشاعره ..
إنها واحدة من اللحظات النادرة ، التى يتنسم فيها الإنسان
نسيم الجنة ، وهو لم يزل بعد حياً على أرض الواقع ..
واحدة من اللحظات التى لا تتكرر أبداً في حياة المرء ..
ولقد أصر كل منهما على الاحتفاظ بهذه اللحظة طويلاً ..
إنهما لم يشعرا حتى بمرور الوقت ..
كانت قد مضت نصف ساعة كاملة ، دون أن يتحرك
أحدهما حركة واحدة ..

استدارت رؤوس رواد ذلك المطعم الفاخر في قلب القاهرة ، تتطلع إلى تلك الفتاة بارعة الحسن ، باهرة الجمال ، التي خطت إلى المطعم ، وهي تتأبط ذراع شاب وسيم ، أنيق الملبس ، واضح الثراء ..

كانا يتهاوسان على نحو عابث ، ينم عن استهتار طبيعي ، ولا مبالاة بالقواعد العامة ، وهما يتقدمان إلى مائدة تتوسط المطعم ، وضعت فوقها لوحة صغيرة ، تشير إلى أنها محجوزة مسبقاً ، وتقدم منهما نادل المطعم ، وانحنى يحني الشاب الوسيم في احترام ، وعلى نحو يشير إلى كثرة تروده على ذلك المطعم ، وابتسم ابتسامة خبيثة وهو يختلس النظر إلى الشقراء الفاتنة التي ترافقه ، وهو يتساءل في أعماق نفسه : عن ذلك العدد من الفتيات اللاتي يصطحبن الشاب الوسيم إلى ذلك المطعم الفاخر ..

كان الشاب يتحرك ويتصرف على نحو يوحى بالغرور والتكبر ، ودار بعينه حوله ، يتأمل رواد المطعم في خيلاء ، وكأنه يتباهى بصديقته الشقراء ..

كانا كتمثال من المرمر ، نحتته يدا فنان بارع ، معبراً عن أجمل صور الحب والحنان ..

كانا كذلك حينما دقت ساعة الحائط في حجرة (طارق) ، معلنة مرور الوقت ، فانتفضا وكأنما يستيقظان من حلم جميل ، وتصاعدت دماء الخجل إلى وجنتيهما في آن واحد ، فأقلت كفف (هويدا) من راحته في رقة ، وقال هو في فرح :

— إنه أسعد أيام حياتي يا (هويدا) .

أدارت وجهها بعيداً في خجل ، وتركت شفيتها تنفر جان عن ابتسامة تشف عن سعادتها وفرحها ، فاستطرد هو في لطفة :

— هل تقبلين دعوتي لتناول العشاء يا (هويدا) ؟

همست في استحياء :

— نعم يا (طارق) .

ثم أسرع تغادر مكتبه قبل أن تغلبها عواطفها ، فتلقى بنفسها بين ذراعيه ، وصاح قلبها وهي تغلق الباب خلفها :

— نعم .. إنه الحب .. إنه الحب ..

* * *

كانت الفتاة حقاً فتنة للناظرين ..

إنها واحدة من الفتيات اللاتي ولدن من أب مصري
وأم فرنسية ..

منحتها أمها شعرها الأشقر متوسط النعومة ، المتموج
في إغراء ، وبشرتها البيضاء المشربة بالحمرة ، وقوامها
المتناسق البديع ..

ومنحها والدها عينيه السوداوين ، وأنفه المستقيم
وشفتيه الصارمتين ..

امتزجت الملامح المصرية بالفرنسية في وجهها ، في
مزيج فتان ، قل أن تعثر عليه في أي من الدولتين على حدة ..
وكانت تعلم أنها فاتنة ..

رفيقها كذلك كان يعلم هذا ، ويتباهى برفقتها له ..
كان يوزع نظرات التباهي والغرور على رؤاد
المطعم ، عندما توقفت عيناه الزرقاوين فجأة عند منضدة
صغيرة ، انزوت في ركن المطعم بعيداً عن أعين الفضوليين ..
توقفت عيناه ، واتسعتا في دهشة ، وفوجئت به
رفيقته يتمتم في غضب :

— يا للماكرة !؟

عقدت رفيقته الشقراء الفاتنة حاجبيها الجميلين ،
ومالت نحوه تسأله في اهتمام :

— عمن تتحدث ؟

ظلت عيناه مثبتتين على المائدة الصغيرة ، التي جلس
حولها شاب وفتاة ، تشاغلا عن العالم كله بحديث هامس ،
وابتسامات تحمل أصنى معاني الحب والهيام ، وقال في
حقه واضح :

— لا عليك يا (سمر) .. إنها فتاة ماكرة عرفت في
ظروف معقدة ، كشفت اليوم أنها تحاول الاستيلاء على
قلب شقيقي .

اختلست (سمر) النظر إلى حيث يجلس (طارق) ،
و (هويدا) ، وقالت في ضيق واضح ، بلهجتها ذات
الرأاء المنغومة ، والتي اكتسبتها من والدتها الفرنسية :

— وماذا يعنيك من شأنهما ؟ .. هل تحبها يا (هاني) ؟

استدار إليها (هاني) ، وهو يحمل فوق شفثيه
ابتسامة تجمع ما بين السخرية والاستنكار ، وقال :

— أحبها !؟ .. كلاً يا عزيزتى ، إن مشاعرى نحوها
تحمل العكس تماماً ، إننى أبغضها كما يبغض الإنسان الموت
والمرض .

سألته فى دلال مصطفى :

— يبدو أنها عذبتك طويلاً فيما سبق .

قال وهو يلوح بكفه ، ويقطب جبينه ضيقاً :

— لا يوجد من يجرؤ على تعذيبى .

ثم نهض فجأة ، وقال :

— هيا بنا .. سنتناول عشاءنا فى مكان آخر .

ظلت (سمر) تختلس النظر إلى وجه (هانى) ، وهو
يقود سيارته الفاخرة إلى مطعم آخر عند أطراف القاهرة ،
وتساءلت فى ضيق عن السبب الحقيقى لكل هذا الحلق ،
الذى انتابه عند رؤيته تلك الفتاة ، ولم تستطع كتمان
فضولها طويلاً ، فسألتها وهما يتناولان عشاءهما :

— ما الذى فعلته لك هذه الفتاة ؟

قال وهو يواصل تناول عشاءه ، ودون أن يرفع
إليها عينيه :

— لقد تحدثنى يوماً .

ثم رفع رأسه ، وابتسم فى مخفية ، وتابع :

— أرادت أن تلتق بى فى السجن .

هتفت (سمر) فى دهشة :

— فى السجن !؟

اشتعل فضولها ، وتوسلت إليه أن يخبرها بتفاصيل

الأمر ، ولكنه تجاهل رغبتها ، وتركها تلهب فضولاً ..

كان هناك خلل فى طبيعته ولا شك ..

إنه يتلذذ برؤية عذاب الآخرين ..

توسلاتهم تسعده وتنعشه ..

آلامهم تبعث فى نفسه النشوة ..

أفراحهم تحنقه وتبغضه ..

ومن العجيب أنه لم يكن يجرؤ على مواجهة أحد

خصومه وجهاً لوجه ..

كان أجبن من أن يتخذ موقفاً مباشراً ، على الرغم

من غروره وخيالاته ..

كان فأراً يجيد الإيذاء ، ويخشى الوضوح والشجاعة.

ولقد تملكته في تلك الليلة تلك الرغبة العنيفة في
الإيذاء ، وأضيفت إليها كراهيته لـ (هويدا) ، مما دفعه
إلى الإسراع في العودة إلى منزل أسرته ، ولم يكد يصل
حتى اندفع إلى حجرة مكتب والده ، واقتحمها وهو
يهتف في لهجة توحى بحدوث أمر جلل :

— كارثة يا والدي .. اليوم كشفت كارثة .

ظهر القلق في ملامح (هاشم النقراشي) ، وهو يسأل
ولده في جزع :

— ماذا حدث ؟.. هل فشلت إحدى عملياتنا ؟

لوح (هاني) بكفه في قوة ، وقال :

— بل هي كارثة عائلية يا أبتاه ، لقد نجحت تلك
اللعينة (هويدا) في الاستيلاء على قلب ذلك الغبيّ (طارق) .

عقد (هاشم) حاجبيه ، وتساءل في دهشة :

— (هويدا) ؟! .. من (هويدا) هذه ؟

مطّ (هاني) شففيه غضباً ، وقال :

— إنها تلك الحقيرة التي أرادت إدخال السجن بسبب
شقيقتها .

رفع (هاشم) حاجبيه ، وكأنه تذكر الأمر ، وعاد
يسأل ابنه في اهتمام :

— ماذا تعني بأنها قد نجحت في الاستيلاء على قلبه ؟

أسرع (هاني) يصف لوالده ما رآه في ركن المطعم
الفاخر ، واستمع إليه (هاشم) في اهتمام ، ثم ابتسم وقال
في هدوء :

— ومن يدريك أنه يهواها ؟ لعله بعض عبث الشباب .

هتف (هاني) في صخرية :

— عبث الشباب ؟! .. يبدو أنك لا تعرف (طارق)

جيداً يا والدي ، إنه شاب ساذج ، لا يميل إلى ذلك النوع
من العبث ، أراهنك أنه غارق في حبها حتى أطراف
شعر رأسه .

عقد (هاشم) حاجبيه ، واستند بظهره إلى مقعده ،
وشبك أصابع كفيه أمام وجهه يفكر في الأمر بعمق ،
ثم قال بعد فترة ناهزت الدقائق الخمس :

— ربما كان يتصور ذلك حقاً ، ولكنني أعتقد أن

ارتباطه بها يعود إلى شعوره بالذنب تجاهها ، وبالشفقة
لحالها .

قال (هاني) في غضب :

— ولكن هذه الحقيرة تستغل ذلك جيداً .

ثم استطرد في انفعال :

— لابد من فصلها يا أبني ، هذا هو الأسلوب الوحيد

لإبعادها عنه .

هز (هاشم) رأسه نفيًا في بطاء ، وقال في هدوء :

— خطأ يا (هاني) .

عقد (هاني) حاجبيه في دهشة ، وهو يتأمل والده

الذي نهض من خلف مكتبه ، وسار في أرجاء الحجرة ،

مستطرداً :

— لو أننا فصلناها كما ترغب ، سيزيد هذا من

الشعور بالذنب في نفس (طارق) ، وستتضاعف رغبته

في حمايتها ، وتأمينها ، مما سيزيد من ارتباطهما وتقاربهما ،

كما أنها مع افتقادها للأمان ، ستزداد التصاقاً به .

ثم توقف ، وهز رأسه نفيًا ، وتابع :

***** ٦٢ *****

— كلاً يا (هاني) .. من الخطأ أن نفعل ذلك .

هتف (هاني) في حنق :

— هل نتركها تفوز به إذن ؟

ابتسم الوالد في مكر ، وقال :

— كلاً بالطبع يا بني ، ولكننا سنبحث عن وسيلة

سليمة .

صمت لحظة وكأنه يفكر في الأمر ، ثم واصل حديثه

قائلاً :

— هناك وسيلتان فقط لإنهاء هذا الارتباط ، إما أن

نغري الفتاة بالابتعاد عنه بواسطة المال ، وإما أن نفتعل

ما يحطم أحدهما في نظر الآخر .

أسرع (هاني) يقول في حماس :

— سأمنحها عشرة آلاف و

قاطعته (هاشم) في رصانة :

— إنها ليست من ذلك النوع الذي يبيع عواطفه بالمال

يا (هاني) ، ولا تنس أنه قد سبق لها رفض خمسة آلاف

جنيه ، تعويضاً عن شقيقتها .

***** ٦٣ *****

ثم ابتسم في دهاء ، واستطرد :
— الأسلوب الوحيد هو أن نجعل أحدهما يتصور أن
الآخر يخدعه .

برقت عينا (هاني) بيريق سادى ، وقال :
— لقد فهمت يا أبتاه .

ثم التقط سماعة الهاتف وهو يقول :
— لقد وجدت الوسيلة المناسبة لتحطيم هذا الحب
الصبياني يا أبى .

سأله الوالد وهو يتأمله يدير قرص الهاتف :
— هل لى أن أعرفها ؟

ابتسم (هاني) ابتسامة تفيض شراسة وخبثاً ، وهو
يقول :

— (سمر) .

سأله والده في دهشة :

— من (سمر) هذه ؟

قال (هاني) في هدوء مخيف :

— إنها السلاح السرى ، الذى سيكفل لنا النصر

***** ٦٤ *****

يا أبتاه .. السلاح الذى سينتزع قلب (طارق) بعيداً عن
تلك السخيفة (هويدا) .

ثم قال حينما سمع صوت (سمر) على الجانب الآخر
من الهاتف :

— مساء الخير يا (سمر) ، عندى لك عمل يحتاج إلى
مواهبك وجمالك ، عمل ستحصلين فى مقابله على خمسة
آلاف جنيه دفعة واحدة .



***** ٦٥ *****

(٥ - زهور - ياقلب لاتفر - ٦)

جاء هذا الصباح مختلفاً في عيني (هويدا) ..

جاء مليئاً بالحب والأمل والحياة ..

بدلت لأول مرة منذ فترة طويلة ثوبها الأسود ،
بآخر أصفر اللون ، له ياقة مرتفعة ، وأزرار كبيرة عند
الصدر ، تتناثر فوقه نقوش من لون أصفر غامق ، تمنحه
مظهراً وقوراً أنيقاً ..

استغرقت وقتاً طويلاً في إعداد زينتها في اهتمام بالغ ..
كانت تعدّ نفسها للذهاب إلى العمل ، كما لو كانت
تستعد لموعد غرامى ..

وكان ذهابها إلى العمل هذه المرة موعداً غرامياً
بالفعل ..

هناك ينتظرها حبيبها في شوق ولهفة ..

ابتسمت في سعادة ، وهي تلقى نظرة أخيرة على نفسها
في المرآة ..

كانت قد تبدلت تماماً ..

عادت إليها ابتسامتها وحيويتها ..

عاد إليها الأمل وحبّ الحياة ..

تمنت أن يلحظ (طارق) هذا التغيير ..

ولقد فعل ..

أطلّ الإعجاب من عينيه واضحاً ، وهو يستقبلها
بابتسامة عريضة ، تملأ نصف وجهه ، وأسرع يلتقط
كفها بين راحتيه في لهفة ، ويهمس في حبّ وسعادة :

— تبدين رائعة الجمال هذا الصباح يا (هويدا) .

تضرج وجهها خجلاً ، وهي تهمس في سعادة :

— هل أعجبتك حقاً ؟

تطلع إلى عينيها في حبّ ، وقال :

— إنك لم تعجبيني فحسب ، لقد خلبت لبي .

أطلقت ضحكة رقيقة مرحة خجلى ، ونغممت :

— أعتقد أنها أجمل تحية صباح سمعتها في حياتي .

فتح فيه ليهمس بكلمة حبّ أخرى ، ولكن رنين

الهاتف أوقف الكلمات قبل أن تصل إلى شفثيه ، فابتسم

وقال :

— معذرة يا حبيبتي .. العمل لا يحتمل الانتظار .

ضحكت في خجل ، وقالت :

— أنت محقّ ، سأذهب أنا إلى حجرتي .

راقبها في وله وهي تغادر الحجرة في خطوات سريعة ،

ثم التقط سماعة الهاتف ، وقال في رصانة :

— هنا مكتب مدير العلاقات العامة .

أتاه صوت شقيقه (هاني) يقول في مرح ، بدا وقعه

في أذنيه عجبياً :

— كيف حالك يا شقيقي العزيز ؟ تصوّر أننا لم نعد

نلتقي منذ عملنا في شركة واحدة .

ابتسم (طارق) في طيبة ، وقال :

— ربما يعود ذلك إلى أنك تعود إلى المنزل ، بعد أن

أكون أنا قد أويت إلى فراشي .

ضحك (هاني) ضحكة خبيثة ، لم ينتبه لها (طارق) ،

ثم قال في اهتمام :

— هل يمكنك تعيين فتاة أخرى في قسم العلاقات

العامة يا (طارق) ؟

أجابه (طارق) :

— لا أعتقد أننا نحتاج إلى موظفين جدد يا (هاني) .

قال (هاني) وهو يسيطر على أعصابه في قوة :

— ولكنها فتاة يهمني أمرها ، ولقد وعدتها بالتعيين .

صمت (طارق) لحظة مفكراً ..

كان يعلم أن قسم العلاقات العامة لا يحتاج حقاً

لعاملين جدد ، ولكنه لم يشأ أن يرفض أول مطلب يتقدم

به إليه شقيقه في حياتهما ، فقال في هدوء :

— ما دمت قد وعدتها ، فلا بد لي من التنفيذ يا شقيقي

العزيز ، اطمئن .. ستحصل على الوظيفة .

بدت لهجة (هاني) مفعمة بالانتصار ، وهو يقول :

— شكراً يا أخي .. شكراً .. سأرسلها لك فوراً ،

ولكنني أرجو أن تحسن استقبالها على نحو خاص ؛ لأنها

تدعى (سمر) .. هل وعيت الاسم ؟

ابتسم (طارق) ، قائلاً :

— لا تخش شيئاً .. إنها لن تشكوني لديك .

انتهت المكالمة بسرعة ، وعاد (طارق) ينهمك في

عمله ، وهو يتعجل الوقت لإنهاء ما لديه ، حتى يمكنه قضاء بعض الوقت مع (هويدا) ..

كان هذا هو نفس شعور (هويدا) ..

كانت تعمل في همة ونشاط ، حتى تنهى أعمالها في سرعة ، وتتفرغ له بعض الوقت ..

وفجأة وجدت أمامها (سمر) ..

لم تشعر بدخولها إلى مكتبها ، رأتها فقط أمامها ..

رفعت عينيها تتأمل هذا الجمال الصارخ ، ثم سألتها في هدوء ...

— أية خدمة يا آنسة ؟

تفحصتها (سمر) في غرور ، ثم قالت بعد لحظة من الصمت :

— أريد مقابلة (طارق) .

أدهشها أن تنطق هذه الشقراء باسم (طارق) مجرداً ، ولكنها تغاضت عن ذلك وهي تسألها :

— هل لديك موعد سابق ؟

أطلقت (سمر) ضحكة عابثة أثارت دهشة (هويدا) ، ثم قالت في ثقة :

— لا عليك ، قولي له إن (سمر) تريد مقابلته ، وسيطلب إدخاله إليه في لحظة .

فجّرت تلك العبارة فيضاً من الشك في قلب (هويدا) ، وعادت العبارة تتكرر في أعماقها أكثر من مرة ، وهي تحاول أن تفهم معناها الحقيقي ، ولكنها رفعت سماعة الهاتف الداخلي ، وانتظرت حتى التقط (طارق) سماعة جهازه في حجراته ، وقالت في لهجة رسمية :

— هناك آنسة تدعى (سمر) تطلب مقابلتك يا أستاذ (طارق) ، وليس لديها موعد سابق و

أدهشها مقاطعته لها ، وهو يقول في اهتمام :

— دعها تدخل إلى مكنتي فوراً .

شعرت (هويدا) بنيران الغيرة تشتعل في قلبها ، ووضعت سماعة الهاتف ، وهي تعود لتأمل جمال (سمر) الفتان ..

أصبحت تراها فجأة غريمة لها ..

غريمة تفوقها جمالا وفتنة ..

كتمت كل ضيقها وغيبتها في أعماقها ، وهي تشير إلى حجرة (طارق) قائلة :

— تفضلي يا آنسة (سمر) .. إنه ينتظرك .

أطلقت (سمر) ضحكة عابثة أخرى ، وهي تلقى نظرة جانبية مغرورة على (هويدا) ، وقالت في زهو :

— ألم أقل لك أنه سيدعوني إليه في لحظة ؟

تأججت نيران الغيرة في قلب (هويدا) وهي تتابع (سمر) بعينها ، حتى دخلت مكتب (طارق) ، وأغلقت خلفها ..

انبعثت آلاف الأسئلة وسط فيض من الشك من عقل (هويدا) ..

سألت نفسها ألف مرة عن تكون (سمر) هذه ، وعن سرُّ لحظة (طارق) لمقابلتها ..

تصاعدت حيرتها ، وتضاعف قلقها وغضبها ، دون أن يدري (طارق) عن ذلك شيئاً ..

لقد أحسن استقبال (سمر) في مكتبه كما وعد شقيقه .

لم يكن يدري أنه يسهم — دون وعي منه — في مخطط شيطاني ، يهدف إلى تحطيم تلك العاطفة النبيلة ، التي أُنعت بين قلبه وقلب (هويدا) ..

لقد خطت (سمر) إلى مكتبه في خطوات بطيئة ، وهي تطوّح شعرها الذهبي إلى الخلف ، في محاولة منها لأسر (طارق) بجمالها الصارخ ..

ولقد لاحظ هو جمالها النادر ، ولكنه لم يتأثر به كما كانت تتوقع هي ..

كان حبه لـ (هويدا) قد ملأ جوارحه ، واحتوى قلبه ، حتى لم يعد يرى من هي أكثر فتنة منها ، على الرغم من جمالها العادي ..

نهض من خلف مكتبه ، وصافح (سمر) في بساطة أثارت حنقها ، وهو يقول :

— مرحباً يا آنسة (سمر) .. لقد حدثني (هاني) عنك ، إنك تريدين وظيفة في قسمنا .. أليس كذلك ؟ رسمت فوق شفيتها أكثر ابتساماتها جاذبية وإغراء ، وألقت بنظراتها من خلف جفניה المسيلين ، وهي تقول في صوت ناعم :

— بلى .. ترى هل لديكم عملٌ لي ؟ كادت تتميز غيظاً ، حينما لاحظت أن فتنتها لم تحرك له جفنًا واحداً وهو يسألها :

— ماذا تحملين من مؤهلات يا آنسة (سمر) ؟

أجابته في عصبية :

— إننى طالبة فى الجامعة الأمريكية .

رفع حاجبيه يقول :

— ستعملين بعقد مؤقت إذن ، حتى تنتهى دراستك .

كرهت منه عدم اهتمامه بجهاها ، وزاد هذا من رغبته
فى خداعه ، فقررت ألا تضيق مزيداً من الوقت ،
وقالت :

— أريد أن أتمرّن على أعمال السكرتارية .

تبدت دهشة حقيقية فى ملامحه ، وهو يقول :

— تتمرّنين على أعمال السكرتارية ؟! .. ولماذا

لم يلحقك (هانى) بسكرتارية مكتبه إذن ؟

أربكها سؤاله المفاجئ ، ولكن عقلها الشيطاني لم يلبث
أن اهتدى إلى إجابة ، فأسرعت تقول :

— لقد طلبت أنا العمل فى سكرتارية قسم العلاقات

العامة ، فهو لديه ثلاث سكرتيرات ، وهذا القسم أنشط
أقسام الشركة .

هزّ كتفيه ، وكأن هذه الإجابة لم تقنعه ، ولكنه عاد
يمط شففيه ، قائلاً :

— لا بأس .. متى تريدین بدء العمل ؟

أجابته فى سرعة :

— اليوم .

رفع حاجبيه فى دهشة ، ثم عاد ينفضهما ، وابتسم
وهو يقول :

— يبدو أنك مليئة بالنشاط يا آنسة (سمر) .

رفعت أحد حاجبيها ، وقالت فى خبث :

— أعتقد ذلك ، فأنا أحب ما يسند إلى بسرعة ،

ونجاح .

ضحك وهو يقول :

— هذا شعار قسم العلاقات العامة هنا .

ثم مدّ يده إلى سماعة الهاتف الداخلى ، وهو يستطرد :

— سأخبر (هويدا) و

قاطعته فى لهفة :

— دعنى أخبرها أنا .

تطلع إليها في دهشة ، وخشيت هي أن تثير لهفتها
شكوكه ، فأسرعت تردف وهي تبسم في إغراء :

— حتى يمكنني اكتساب صداقتها منذ البداية على الأقل .
أعاد يده إلى جواره ، وابتسم قائلاً :

— حسناً .. لك هذا .

نهضت تصافحه بكفها البضة ، وهي تقول في نعومة :
— لست أدري كيف أشكرك .

أرادت أن تترك كفها في يده بعض الوقت ، ولكنه
تركها في سرعة وهو يقول :

— لا عليك يا آنسة (سمر) ، إنها رغبة شقيقى الوحيد ،
وهو الذى يستحق الشكر لا أنا .

أحنقها بروده في معاملتها ، وعدم اهتمامه بجمالها الذى
يفتن الجميع ، فتحرّكت نحو باب حجرتها ، ثم فتحت ،
وتعمدت تركه مفتوحاً وهي تستدير إليه ، قائلة في صوت
موسيقى عذب :

— شكراً جزيلاً يا (طارق) .

تعمدت نطق اسمه مجرداً من الألقاب ، وفي دلال

يوحى بوجود صداقة قديمة بينهما ، ثم أغلقت الباب ،
والتفتت إلى (هويدا) في شماتة ...

تألفت عيناها ببريق الظفر ، وهي تتأمل وجه (هويدا)
الشاحب ..

أدركت أن الجزء الأول من خطتها قد نجح تماماً ..
أو بمعنى أصح ، هو الجزء الأول من الخطة ، التى
وضعها (هانى) ، والتى تقوم هى بأداء دور البطولة فيها ..
كانت (هويدا) تحدّق في وجهها ، والتساؤلات
تكاد تحفر نفسها في ملامحها ..

مالت نحوها (سمر) ، وقالت في لهجة أقرب إلى
السخرية :

— تهانئى يا عزيزتى ، سأشاركك الحجرة نفسها منذ
اليوم .

اتسعت عينا (هويدا) ، وهي تهمس في دهشة :
— الحجرة نفسها .

ابتسمت (سمر) ، وقالت :
— نعم يا عزيزتى ، سأصبح السكرتيرة الثانية لعزيزى
(طارق) .

ازداد شحوب وجه (هويدا) ، وهى تغغم :

— عزيزك (طارق) !؟

أدركت (سمر) ، بغريزتها الشيطانية ، أن لحظة الانتقال إلى الجزء الثانى من اللحظة قد حانت ..

أدركت أن هذه هى اللحظة المناسبة للطرق على الحديد وهو ساخن ، فالت نحو (هويدا) ، وقالت فى صوت أقرب إلى الخفوت :

— عجباً !! .. ألا تعلمين من أنا ؟ ..

تحوّلت لهجتها إلى مزيج من الزهو والشهامة ، وهى تستطرد :

— أنا أول حب لـ (طارق النقراشى) .. وآخر حب .



انطلقت ضحكة رنانة ، أثارت استياء رواد ذلك الكازينو الصغير فى منطقة الأهرامات ، على حين لم يبال صاحبها بأثر ضحكته المنافية للذوق ، وهو يميل نحو مرافقته الحسناء ، ويسألها فى مرح وشغف :

— إذن فقد أخبرتها أنك حبه الأول والأخير .. ماذا فعلت وقتئذ ؟

كان المتحدث هو (هانى النقراشى) ، الذى شعر بلذة عارمة ، وهو يستمع إلى ما فعلته (سمر) .. إنه كما سبق أن قلنا يتلذذ بعذاب الآخرين .. كذلك كانت (سمر) ، التى رفعت إحدى حاجبيها ، وقالت فى خبث :

— كادت تسقط من فوق مكتبها ، مصابة بالسكتة القلبية .

ضحك (هانى) مرة أخرى فى مرح ، وعاد يسألها فى لهفة :

— ماذا فعلت حينذاك ؟

غمرت بعينها ، وقالت :

— سردت لها تلك القصة التي لقنتني إيّاها ، عن حب جارف قديم بيني وبين شقيقك ، وقلت لها إننا كنا قد اختلفنا معاً منذ ما يقرب من الشهر ، وافترقنا طوال هذه المدة ، ولكنني لم أحتمل فراقه ، فعدت إليه مستسلمة ، وأنه استقبلني في لفة لا تقل عن لفتي .

برقت عيناه كوحش مفترس ، تثيره رائحة الدماء ،

وقال :

— ماذا فعلت ؟

ضحكت (سمر) ، وقالت :

— كادت تنفجر بالبكاء ، ولكنها تماسكت ، وحملت حقيبتها ، ورحلت ، وطلبت مني أن أخبر (طارق) أنها قد انصرفت لتعب مفاجئ ألمّ بها .

فرك (هاني) كفيه في سعادة ، وقال :

— هذا عظيم .. إنها لن تحتمل جولة أخرى ، ستسقط بالضربة القاضية في الجولة القادمة .

سألته وهي تتناول رشفة من كوب عصير الليمون :

— إنك لم تخبرني بعد ، ماذا أفعل في المرة القادمة .

ابتسم على نحو وحشي ، وقال :

— سأخبرك بما تفعلينه يا جميلة ، ولكنك هذه المرة ستكونين عضواً في فرقة مسرحية كاملة .

استمعت (سمر) إلى خطته الوحشية في إمعان ودهشة ، ثم هتفت في إعجاب ينتاب الوحوش المفترسة عادة ، حينما ترى أحدهما يمزق فريسته في فن :

— يا لك من داهية !! إنك تثير خوفاً !!

(هاشم النقراشي) نفسه اعترف لابنه بالدهاء وسعة الحيلة ، وهو يستمع إلى خطته ، وهتف في إعجاب ، وهو يربّت على كتف وحشه الصغير :

— أنت ابني حقاً ، لقد ورثت عني البراعة ، وإتقان العمل .

ابتسم (هاني) في خيلاء وخبث ، وهو يقول :

— أنت توافق إذن على القيام بدورك في الجولة الأخيرة يا أبتاه .

نفث (هاشم) دخان سيجاره الفاخر ، وقال :

***** ٨١ *****

— ولِمَ لا .. لقد وضعت أنت خطة ما كنت لأضع
أحسن منها .

برقت عينا (هانى) بيريق سادى ، وهو يقول :

— عليك إذن إبعاد (طارق) عن القاهرة .

أوماً (هاشم) برأسه موافقاً ، وقال :

— بلا شك .

ثم فتح باب مكتبه ، وطلب من أحد خدمه استدعاء
ابنه (طارق) .. ولم تكد تمضى لحظات ، حتى حضر
(طارق) واضح القلق والحيرة ..

لم يكن استدعاء والده له مبعث قلقه وحيرته ..

كان قلقه على (هويدا) ، التى انصرفت دون أن

تخبره بسبب انصرافها ..

أقلقه أنها تعللت بتعب مفاجئ ..

حاول أن يقابلها فى منزلها ولكنه لم يجدها ، مما أورثه

مزيداً من القلق والحيرة ..

فاجأه والده بقوله :

— أريدك أن تسافر الآن إلى بورسعيد يا (طارق) .

غمغم (طارق) فى دهشة :

— بورسعيد !؟ .. الآن !؟

أجابه والده فى حزم :

— نعم .. ستذهب لمراجعة ملفات فرع الشركة هناك .

عقد (طارق) حاجبيه ، قائلاً :

— ولِمَ لا يذهب (هانى) ؟

قال الوالد فى غضب مصطنع :

— إننى أحتاج إلى (هانى) هنا لأعمال أخرى ، ولقد

اخترتك لهذه المهمة .

تردد (طارق) لحظة ، ثم قال :

— حسناً يا والدى ، سأذهب فى الصباح الباكر ، و....

قاطعته والده فى حدة :

— بل الآن ، وسيقلك الأسطى (حسن) على الفور ،

أريده تفتيشاً مفاجئاً وأريدك أن تراجع كل ملفات الشركة .

كان الوالد يعلم أن هذا العمل لن يستغرق أقل من

ثلاثة أيام ، وكانت خطة (هانى) الشيطانية تحتاج إلى يوم

واحد ، ولم يستطع (طارق) الاعتراض ، كل ما دار

بذهنه في هذه اللحظة هو أنه يستطيع الاطمئنان على صحة
(هويدا) تليفونياً من بورسعيد ، سيتصل بالشركة
هاتفياً في موعد وصولها ، وسيهرع إلى القاهرة لو علم
أنها لم تحضر في اليوم التالي أيضاً ..

أراحته الكرة ، حتى أنه استسلم لقرار والده ، ولم تكذ
سيارة الأسطى (حسن) نقله إلى طريق بورسعيد ، حتى
ارتسمت ابتسامة الظفر على شفتي كل من الوالد والشقيق ،
وقال (هاني) في روح شيطاني :

— بقي أن يتم منع وصول المكالمات إلى قسم العلاقات
العامة غداً ، ثم تقوم (سمر) بدورها .

عاد (هاشم) يربّت على كتف ابنه ، قائلاً في سعادة :
— الآن فقط اطمأنت على مصير شركائى من بعدى .

ثم أردف وهو يرمق ابنه بنظرة تفيض إعجاباً :
— أنت وحدك خليفة (هاشم النقراشى) .

بات الأب والشقيق ليلتهما في سعادة وهناءة ..
وباتت (هويدا) ليلتها على جمر النار ..

بدا لها فراشها في تلك الليلة كجيبٍ ملتهب من نار
الجحيم ..

لم تراودها الكوابيس ..

لم تراودها الأحلام المفزعة ..

ببساطة لأنها لم تنم ..

سالت دموعها أنهاراً ، دون أن تطفى نار الحزن
والعذاب في أعماقها ..

لقد غادرت الشركة وهي لا تكاد ترى الطريق ،
من فرط ما امتلأت عينها بالدموع ..

لم تفكر في العودة إلى منزلها ..

شيء ما منعها من العودة إليه ..

ربما لأنها كانت تتحاشى العودة إلى المكان الذى شهد
لقاءهما الأول ..

أو ربما هو عبث القدر ، الذى يهوى دائماً للهو
بقلوب المحبين .

فلو أنها ذهبت إلى منزلها فوراً للحق بها (طارق) ..

لو أنها فعلت لفشلت خطة (هاني) الوحشية ..

ولكن القدر أبى أن تفعل ..

أخذت تهيم على وجهها في شوارع القاهرة بلا هدف ،
حتى قادتها قدمائها إلى قبر شقيقها الراحل ..

بكت أمام قبره طويلاً ، وغزيراً ..
وعادت إلى منزلها في اللحظة نفسها التي غادر فيها
(طارق) منزله إلى بورسعيد ..
يا لعبث الأقدار !!
بالأمس كانت ترقص فرحاً كفراشة سعيدة .. واليوم
ترقص ألماً كطير ذبيح ..
شتان ما بين رقص ورقص ..
لم تكد تصل إلى منزلها حتى انتزعت ثوبها الأصفر
الأنيق ، وألقته بعيداً في حنق ، وعادت ترتدى ثوبها
الأسود ، ثم ارتمت فوق فراشها تذرف الدموع ..
وإلى جوار زهور الحب التي أينعت في قلبها ، عادت
تنبت بذرة الكراهية ، أشواك الانتقام ..
تساءلت في حقد: كيف خدعها (طارق) كل هذا
الوقت ؟ ..

كيف زيف كل هذا الحنان والحب والعطف ؟ ..
عادت زهور الحب تحجب الشك الذي يروى بذور
الكراهية ، وتهتف :
— كلاً .. هذا الحنان الذي يمس شغاف القلب ليس

بزائف .. هذا الحب الذي ترتوى به القلوب ليس بمخادع ..
هذا العطف الذي يملأ الوجدان ليس زائفاً ..
دار صراع صامت بين قلبها وعقلها .. ومع كل
لحظة من لحظات هذا السباق كانت تذرف الدمع غزيراً ،
وتتقلب في فراشها كالمحمومة ..
وفجأة برزت في رأسها شكوك جديدة ..
ما أدراها أن قصة هذه الشقراء (سمر) صحيحة ؟ ..
ما أدراها أن كل كلمة نطقت بها صواباً ؟ ..
أسرع قلبها يلتمس لحبيها عشرات الأعذار ..
ربما كانت كل هذه القصة زيفاً ، اختلقته (سمر) ،
لتوحي بأهميتها في الشركة ..
ربما أنها هي وحدها التي تتصور قصة الحب هذه ..
شعرت (هويدا) بخطئها ؛ لأنها لم تنتظر وتساءل (طارق)
عن حقيقة القصة ..

انتابها الندم وهي تكتشف خطأها هذا ..
لقد أسرع تفرّ من الموقف دون أن تواجهه ..
إنه إنسان شريف ، وسيخبرها بالحقيقة كلها لو
واجهته ..

هنا فقط بدءاً الارتياح يتسلل إلى قلبها ..
هنا فقط أسبلت جفونها للنوم ..
عادت بذرة الكراهية تنزوي ، وتذبل إلى جوار
زهور الحب ..
نامت ؛ لأنها كانت تتمنى مقدم الصباح ..
وفي الصباح ترددت طويلاً بين ارتداء ثوبها الأسود ،
أو آخر زيتوني اللون ..
وأخيراً انتصرت رغبتها في إبراز جمالها ، فأسرعت
ترتدى الثوب الزيتوني ، ولكنها لم تضع من زينتها
إلا ما يكفي لإبراز بعض الفتنة في شفيتها وعينيها ، وذهبت
إلى العمل ..
صعدت في درجات السلم ببطء ، وكأنها تؤجل لحظة
مواجهته ، وتوقفت لحظة أمام باب حجرتها المفضية إلى
حجرتها ، ثم دفعت الباب ، ودخلت في ثبات ..
توقفت في دهشة ، حينما وقع بصرها على وجه
(سمر) ..
لم تدر كيف نسيت في غمرة قلقها أن هذه الشقراء
مستشاركها حجرتها ..

شعرت فجأة بكراهية شديدة تجاه (سمر) ، ولكنها
أنخت مشاعرها وهي ترفع كفها بالتحية ، قائلة :
— صباح الخير يا آنسة (سمر) .
ثم توجهت في خطوات سريعة إلى الباب الذي يفصل
مكتبها عن مكتب (طارق) ، وأمسكت مقبض الباب
بالفعل ، عندما قالت (سمر) في برود :
— إنه ليس هناك .
التفتت إليها في دهشة ، وكررت وهي تلقي نظرة على
ساعتها :
— ليس هناك ؟! .. إنه يصل عادة في الثامنة والنصف .
ارتسمت ابتسامة شامتة على شفتي (سمر) ، وهي
تقول :
— لقد طال سهرنا أمس ، ولا أعتقد أنه يقدر على
الاستيقاظ مبكراً هكذا .
وجدت (هويدا) نفسها ترنم على مقعدها ،
وتغمغم في شحوب :
— سهر كما ؟!

أزاحت (سمر) شعرها الذهبي بيدها ، وكأنها
تتباهى بجمالها الفتان ، وقالت في لهجة تفيض غروراً :
— لقد أصرّ على أن نحتفل بعودة حبنا ، ولقد كان
حفلاً طريفاً في منزله .

ثم أطلقت ضحكة مغرورة قصيرة ، وتابعت :
— ولكنه متعجل للغاية .

صوّبت عينيها إلى عيني (هويدا) مباشرة ، وأردفت
في لهجة استفزازية :

— لقد طلب الزواج مني .

خيّل لـ (هويدا) أن قلبها سيتوقف عن النبض ،
وأن صوتها جاء شاحباً ، لا تكاد تلتقطه الآذان ، وهي
تغمغم :

— الزواج منك ؟!

عادت (سمر) تطلق تلك الضحكة الصغيرة المغرورة ،
وقالت :

— نعم .. ولقد وافق والده (هاشم) بك فوراً ،
وحدد بالفعل موعد زفافنا .

كادت (هويدا) تبكي وهي تستمع إلى (سمر) ،
التي تابعت في غرور :

— سيتم زفافنا في الخميس القادم .

دارت الحجرة في عيني (هويدا) ، حتى أنها تشبثت
بحافة مكتبها ، كي لا تفقد الوعي ..

كادت تسقط في غيبوبة طويلة ، لولا أن دخل إلى
حجرتها فجأة (هاشم النقراشي) ..

تجاهلها (هاشم) تماماً ، وهو يصافح (سمر) في مرح ،
قائلاً :

— مرحباً بزوجة ابني المقبلة .

زوجة ابنه ؟! ..

إذن فكل هذا صحيح ..

لقد باعها (طارق) ، وتخلّى عنها بلا تردد أو تفكير ..

لا ريب أنه فضل عدم الحضور ، حتى لا يواجهها
بنذالته ..

أفاقت من أفكارها على صوت (سمر) تقول :

— ما رأيك في بطاقة الدعوة يا (هويدا) ؟

عجز (طارق) تماماً عن أداء العمل الذى أسنده إليه والده ..

شغله قلقه البالغ على (هويدا) ..

حاول الاتصال بالشركة ، والاطمئنان عليها أكثر من مرة ، ولكن الاتصال بقسم العلاقات العامة بدا وكأنه مستحيل فى ذلك اليوم ..

ضاعف هذا من قلقه ، حتى أنه اتخذ قراره بالعودة فى العاشرة مساءً ، ووصل إلى القاهرة فى الثانية عشرة عند منتصف الليل ..

أراد أن يذهب إلى منزلها مباشرة ، ولكنه خشى أن يسئ لسمعتها بالذهاب إليها فى مثل هذا الوقت المتأخر ، فتوجه إلى منزله ، والقلق ينهشه نهشاً ..

لم تثر عودته المفاجئة دهشة والده أو شقيقه ، فقد كانا يتوقعان ذلك لمعرفتهما طبيعته الحنون المتفانية ، ولكن هذا لم يمنع والده من التظاهر بالدهشة ، وهو يسأله عن

تنبهت (هويدا) فجأة ، إلى أن (هاشم) قد غادر المكتب ..

غادره فجأة كما اقتحمه ..

وأملت هى عينها تقرأ الكلمات الأنيقة ، المصفوفة بحروف مذهبة فوق بطاقة من الحرير المطبوع .. لم تكده تقرأ الكلمات الأولى ، حتى أظلمت الدنيا أمام عينها ..

كانت الكلمات الأنيقة تدعو لحفل زفاف (طارق) و (سمر) ..

تدعو للذبح الحب الأول فى حياة (هويدا) على مذبح الخيانة الوحشية .



سبب عودته المبكرة هذه ، ولكنه اكتفى باعتذار واه من
ابنه ، وصعد إلى غرفته لينام هائثاً ، بعد نجاح تلك الخطة
الشیطانية ..

أما (هاني) فقد بالغ في ترحابه بأخيه ، ثم قال في
لا مبالاة مزيفة ، وكأنه يقص أمراً لا يعنيه كثيراً :

— بالمناسبة يا (طارق) .. لقد قدمت سكرتيرتك
استقالتها .

هبط الخبر على (طارق) كالصاعقة ، وهو يهتف :

— استقالت ؟! .. هل تقصد (هويدا) ؟

أوماً (هاني) برأسه في لا مبالاة ، فسأله (طارق)
في غضب :

— من منكما أجبرها على الاستقالة ؟

هتف (هاني) في دهشة مصطنعة :

— أجبرها ؟! .. ماذا تعني بهذا العبث ؟! .. لقد

استقالت لتتزوج .

شعر (طارق) أن قدميه تعجزان عن حمله ، فتهاوى
فوق أقرب المقاعد إليه ، وغمغم في شحوب :

***** ٩٤ *****

— تتزوج ؟!

لوح (هاني) بكفه في حركة مسرحية ، ثم دس يده
في جيب سترته ، وانتزع منها بطاقة أنيقة ناولها لـ (طارق)
وهو يقول :

— نعم يا أخي ، ولقد طلبت مني أن أعطيك هذه
الدعوة لزفافها .

اختطف (طارق) البطاقة من يد شقيقه ، وقرأها في
لحظة ، ثم عجزت أصابعه عن الاحتفاظ بها ، فتركها
تفلت من يده ، وتوسد أرض الحجرة ، ودفن وجهه
بين كفيه ، وهو يغمغم في غضب وألم :

— يا لها من خائنة !! يا لها من خائنة !!

تظاهر (هاني) بالجزع ، وانحنى يربّت على كتف
شقيقه ، قائلاً :

— يا للمسكين !! هل كنت تحبها ؟

تألق الغضب في عيني (طارق) ، وهو يقول :

— لم أعد كذلك يا (هاني) .. لم أعد كذلك .

قال هذا وهو يظن أنه لم يعد حقاً يحبها ..

***** ٩٥ *****

هي أيضاً كانت تظن أنها لم تعد تحبه ..

كانت تشتعل بالغضب والكراهية في ذلك اليوم ..

ذبلت زهور الحب في قلبها فجأة ، وأينعت بذور
الكراهية والانتقام حتى صارت بحراً ، تتلاطم فيه أمواج
الحقد والغضب ..

لم تعد إلى منزلها بعد أن قدمت استقالتها في ذلك اليوم .
ذهبت مباشرة إلى ذلك القبر ، الذي يضم رفات
والدها وشقيقها ..

جلست أمامه صامته ، منكسة الرأس ، تشعر بالخزي
والعار ..

لم تبك في هذا اليوم ..

اختزنت دموعها في أعماقها لتجعل منها وقوداً ، يزيد
من اشتعال نار الكراهية في أعماقها ..

خيل إليها أنها تسمع صوت شقيقها الراحل يعاتبها ،
قائلاً :

— لقد أهدرت دمي من أجل حب زائف يا أختاه .
هتفت تدافع عن نفسها :

— لم أكن أعلم أنه حب زائف ، تصوّرتُه قلباً حانياً ..

— الثمن المرتفع لا يبرر بيعي أيضاً .

— لم يحتمل قلبي حباً وكراهية في آن واحد .

— بعث دمي من أجل الحب إذن .

— كنت أبحث عن الأمان .

— وأنا؟! .. هل نسيتني؟!!

— محال أن أنساك ، ولكن للحياة قوانينها .

— قانونها الأول هو أن ننسى من غادرها .. أليس

كذلك؟

— إنك تظلمني .

— بل أنت تظلميني بإهدارك دمي .

أفاقت فجأة من ذلك الحديث الوهمي ، لتكتشف أن

الشمس قد قاربت على المغيب ..

اكتشفت أنها تجلس وحدها في منطقة المقابر ..

نهضت في بطاء ، ولملمت حاجاتها ، وألقت نظرة

أخيرة على القبر ، وغمغمت في حزم :

— سأنتقم لك يا (محمد) ، لن تذهب دماؤك هدرأ .

وفجأة ارتعدت خوفاً ، حينما سمعت صوتاً أجشاً
يقول :

— هل تبحثين عن النسيان والسلوى ؟

استدارت في ذعر إلى مصدر الصوت ، فوقع بصرها
على رجل بغيض الملامح ، يلوح أمام وجهها بورقة
صغيرة ، تلتف حول مادة لدنة ، ويستطرد :

— لدى هنا ما ينسى الإنسان آلامه .

كادت تصرخ خوفاً ، ولكنها فهمت فجأة ما يعنيه
الرجل ، وفهمت ما تحويه تلك اللقافة الورقية الصغيرة ..
أطلقت بذور الكراهية في رأسها فجأة بريقاً عجيباً ..
أو هو شيطان الانتقام ، الذي وجدها فرصة سانحة
للاستزادة من مريديه ، فهمس في أذنها بفحيح يحمل
خطته القاسية ..

تألفت عيناها ببريق بحر الانتقام المتلاطم في أعماقها ،
ومنحتها الكراهية قوة وثباتاً ، حتى أنها سألت الرجل
دون أن ترتجف :

— ليس لدى ما يكفي من المال في الوقت الحالي ،
هل يمكنني الحصول على كمية كبيرة في الغد .

ابتسم الرجل ابتسامة بغيضة ، كشفت عن صف من
أسنان قدرة ملوثة ، وقال :

— بلا شك ، أسألي فقط عن (حمودة) .

ابتسمت وهي تقول :

— غداً في الثانية عشرة ظهرأ .

أوماً برأسه موافقاً ، ثم أسرع يبتعد بحثاً عن زبون
جديد ، على حين تحولت ابتسامتها إلى فيض من الكراهية
وهي تقول :

— غداً تدفع حريرتك ثمناً لدماء أخي أيها القاتل .

لم تنم في تلك الليلة أيضاً ..

قضت ليلتها تجمع ما يمكن بيعه من ممتلكاتها ..

حلى والدتها .. بعض التحف القديمة .. كل ما يمكن

بيعه ..

ولم تكد عقارب الساعة تعلن تمام العاشرة والنصف
صباحاً ، حتى كانت قد باعت كل ذلك بثمن يبلغ

الألف جنيه تقريباً ، ثم هرعت إلى المقابر ، وفي الثانية عشرة تماماً برز (حمودة) فجأة ، وكأنما نبت من العدم ، ولم تكذ تخبره عن المبلغ الذي نود شراء هذه السموم به ، حتى أطلق صغيراً خافتاً ، ثم ناولها لفافة متوسطة الحجم تحوى المخدر ، وتناول المبلغ ، وعاد يختفي وسط شواهد القبور كالشبح .

أسرعت هي عائدة إلى منزلها ، وهي تكاد تطير فرحاً .. لقد عاونها القدر على الحصول على السلاح الذي تحطم به (هاشم النقراشي) وعائلته ..

بقي أن تحسن وضع الخطة التي تكفل لها النصر ..

أودعت المخدرات حقيبة صغيرة في منزلها ، وجلست تدرس الخطة ، التي وضعتها هناك في المقابر ، وتحاول سد ما بها من ثغرات ، حتى شعرت أن خطتها قد اكتملت ، فارتدت ثوبها الأسود المحتشم ، وغادرت منزلها وهي تنوى الاستمرار في خطتها حتى النهاية ..

ترددت لحظة أمام قسم مكافحة المخدرات في مديرية الأمن ، ثم لم تلبث أن حسمت رأيها ، وطرقت بابه ..

***** ١٠٠ *****

سمعت صوتاً يدعوها للدخول ، فدلقت إلى الحجرة ، قبل أن تراجع فيما حسمت أمرها عليه ..

قابلها ضابط شاب في ترحاب ، ودعاها للجلوس ، ثم سألها في أسلوب مهذب :
— ماذا لديك يا آنسة ؟

منحتها الرغبة في الانتقام قدرة على أداء دورها في براعة ، وهي تقول في صوت مرتجف :

— أريد أن أبلغ عن شخص يتجر في المخدرات .
أولاًها الضابط الشاب اهتماماً بالغاً ، وهو يسألها :
— كيف عرفت ذلك ؟

قالت وهي تواصل تمثيل دور المرتجفة الخائفة :

— إنه يحاول إجباري على الاشتراك معه في هذا العمل البغيض ، ولقد أحضر إلى منزلي بالفعل حقيبة صغيرة تحوى بعض هذه السموم ، ولكنني أخبرته رفضي التام ، وطلبت منه الحضور إلى منزلي في منتصف ليل اليوم ليأخذ سمومه ، ولكنني أخشى أن يحاول التخلص مني .
عقد الضابط الشاب حاجبيه ، وسألها في حماس :

***** ١٠١ *****

— لن يجرؤ على ذلك ، سنلقى القبض عليه قبلها .

ثم مال نحوها يسألها في اهتمام :

— ما اسمه ؟ وماذا يعمل ؟

تظاهرت بأن الخوف قد بلغ منها مبلغه وهي تقول :

— أخشى ألا يمكنكم إلقاء القبض عليه .. إنه ابن

شخصية هامة وكبيرة .

ظهر القلق في ملامح الضابط الشاب ، وهو يسألها :

— ابن من هذا ؟

رفعت عينيها إلى وجهه ، لترقب أثر كلماتها في

ملامحه ، وقالت في ببطء :

— ابن (هاشم النقراشي) .

ظهر الجزع على وجه الضابط الشاب ، وتراجع في

مقعده وهو يغمغم :

— هل أنت واثقة ؟

أومأت برأسها إيجاباً ، وقالت :

— ألم أقل لك إنكم لن تستطيعوا إلقاء القبض عليه ؟

انتابت الضابط الشاب موجة من الحماس المفاجئ ،

وقال :

— لا أحد فوق القانون يا آنستي ، لو أننا ضبطناه

متلبساً ، فسنلقى القبض عليه أيّاً كان وضعه الاجتماعي .

عاد بريق الانتقام يتألق في عينيها وهي تغمغم :

— صدقني .. هذا ما أتمناه .

* * *



أشارت عقارب الساعة إلى الخامسة عصراً ، عندما ارتفع رنين الهاتف في مكتب (هاني النقراشي) ، فالتقط سماعة الهاتف ، وقال في صرامة :

- من المتحدث ؟

ارتفع حاجباه في دهشة ، حينما أتاها صوت المتحدث من الجانب الآخر ، يقول :

- أنا (هويدا) .

كادت سماعة الهاتف تفلت من يده ، وهو يقول في خوف :

- (هويدا) من ؟ !

أجابته في لهجة ساخرة :

- لا تخش شيئاً يا (هاني) بك .. أنت تعلم جيداً من أنا ، وتعلم الكراهية المتبادلة بيننا ، ولكنني أريد إنهاء هذا الصراع الخفي تماماً ..

من العجيب أن هذا الشيطان الآدمي ، الذي يضع

***** ١٠٤ *****

عقله أشد الخطط الوحشية شراً ، لم يكن ليتحمل مواجهة خصمه ، ولو هاتفياً ..

ومن العجيب أنه كان يرهب تلك الفتاة التي سعى لتحطيمها ، حتى أن صوته ارتجف وهو يسألها :

- ماذا تريد يا آنسة (هويدا) ؟

أجابته في هدوء :

- خمسة آلاف جنيه يا (هاني) بك ، وأريدك أن تحضرها بنفسك إلى منزلي في منتصف الليل تماماً .

ازدرد لعبابه في صعوبة ، وهو يقول في صوت متحشرج :

- ولماذا أدفع المبلغ يا آنسة (هويدا) ؟

أجابته في صرامة :

- ستدفعه حتى أباعد تماماً عن طريقك ، وأنسى ما فعلته بأخي .

بلغ خوفه مبلغه ، فغمغم في شحوب :

- حسناً يا آنسة (هويدا) ، خمسة آلاف في منزلك

عند منتصف الليل .

***** ١٠٥ *****

أنهى المحادثة في سرعة ، وجلس يحفف عرقاً وهمياً
على جبينه في توتر ..

لم يدر لم أثارت هذه الفتاة الصغيرة الرقيقة كل هذا
الخوف في أعماقه ..

ربما لثقته في أنها صاحبة الحق ..

أو ربما لأنه لم يكن يستطيع إنكار جريمته في حقها ..
قد يمنعه غروره وأنانيته من الاعتراف بهذا الخطأ ،
ولكن عقله الباطن لم يكن يجرؤ على الإنكار ..

راوده خاطر في أن يرفض منحها المبلغ ، ولكن
خوفه لم يلبث أن عاوده ، فدفعه دفعاً إلى الاستسلام
لرغبتها ..

عاد إلى منزله وهو يترنح من شدة الخوف والقلق ..
خشى أن يعلم والده بالأمر ، فيسخر منه ، ويتهمه
بالجن والتخاذل ..

قرر أن يدفع المبلغ دون العودة لوالده ، لكنه
لم يكن يستطيع الحصول عليه في تلك الليلة ؛ لذا فقد قرر
زيارتها في الموعد المحدد ، ليطلب منها منحه مهلة أخرى
حتى الغد ..

تصاعد غضبه في بعض اللحظات بسبب خوفه منها ،
ولكن هذا الخوف نفسه كان يعود فيجبره على الطاعة ..
ولكن عقله أبى أن يستسلم لفتاة حطم حبها بكائه ..
بدأ عقله الشيطاني يبحث عن وسيلة أخرى لتحطيمها
تماماً ، فلا يعود يشعر بالخوف والقلق منها ..

تلاشى خوفه فجأة ، وهو يتساءل عن سببه ..
عاوده عناده الوحشي ما دام لا يواجهها مباشرة ،
وقرر أنه لن يخضع لها ..

لن يدفع لها قرشاً واحداً ، ولن يفعل ما تفعل ..
سيطر العناد السادي على حواسه ، فحما منها كل
أثر للخوف والرغبة ..

عجيبة هي طبائع ذلك الوحش الآدمي ..
إنها تتأرجح آلاف المرات في اليوم الواحد ..
وفجأة جاء أحد خدم المنزل يخبره أن فتاة تطلب
مقابلته ..

عاد جسده يرتجف ، حينما تصور أنها لم تحتل الانتظار
فسعت إليه في منزله ..

تهاوى فوق مقعد كبير وهو ينتظر قدومها ، بعد
أن أمر الخادم بإحضارها ..

لم يكذبصره يقع على الفتاة حتى زايله الخوف ،
وتهد في ارتياح ..

لم تكن سوى (سمر) ، التى دلفت إلى حجرتها ،
وأغلقت الباب خلفها ، ثم وقفت تتأمل به بابتسامة عريضة :
تملكه مرح مفاجئ ، فهتف :

— مرحباً يا (سمر) .. لأننى لم أتوقع زيارتك هذه
في منزلى .

قالت (سمر) فى برود :

— عجباً .. كان لابد أن تتوقعها ، ما دامت الخطة
قد تكللت بالنجاح ..

عقد حاجبيه وهو يسألها :

— ماذا تعنين ؟

أجابته فى عصبية :

— أعنى أنه ما زال هناك حساب لم يغلق بعد فى هذا
الشان .

سألها فى غضب :

— أى حساب هذا ؟

برقت عيناها فى شراسة ، وهى تقول :

— هل نسيت أى حساب هذا يا (هانى) بك ؟ ..

حساب ذلك الدور الذى قمت به فى المسرحية التى أخرجتها
أنت .. هل تحب أن أذكرك به ؟

لوح بكفه فى حق ، وقال :

— إننى أكره أن يتحدث إلى أحد بهذا الأسلوب .

انحنى أمامه بشكل مسرحى ، وقالت فى سخرية :

— حسناً يا (هانى) بك .. إننى أنحنى أمامك ،

وأطلب منك فى كل أدب وخضوع مبلغ خمسة آلاف جنيه .

عقد حاجبيه وهو يقول فى غضب :

— خمسة آلاف جنيه ؟ كلكن تطلبن آلاف الجنيهات ،

وكاننا نعمل لتمويلكن فقط .

احتقن وجهها غضباً ، واقتربت منه قائلة :

— اسمع يا (هانى) .. لقد امتثلت لكل ما طلبته منى ،

على الرغم من بخافة ذلك الدور الذى كنت أقوم به ،

لقد مثلت دور الباحثة عن عمل ، وبذلت جهدى كله

لإقناع تلك السخيفة (هويدا) بأننى الحب الأول لشقيقك ،
ثم أدبت دورى فى براعة ، حتى أقنعتها بأننا سنزوجه فى
الخميس القادم ، ولولا هذا ما قدمت استقالتها ، وانزاحت
عن طريقك .

مط (هانى) شفتيه ، وهو يقول فى غرور :

— تظنين أنك صاحبة الفضل الأول فى نجاح الخطوة ؟ !
هراء .. إن دورك فيها لم يتعد دور الكومبارس يا عزيزتى ،
أنا صاحب الفضل فى هذا النجاح ، أنا الذى نجحت فى
إبعاد (طارق) ، ومنع مكالماته الهاتفية من الوصول إلى
قسم العلاقات العامة فى ذلك اليوم ، وأنا الذى أقنعت
صديقى صاحب مؤسسة الطباعة بطباعة بطاقة واحدة ، تدعو
لزفافك بـ (طارق) ، وأخرى تدعو لزفاف (هويدا)
باسم وهى ..

صاحت (سمر) فى غضب :

— ولكنك وعدتني بالمبلغ مقابل هذا الدور الذى أدبته .

بدا وكأنه لم يسمع اعتراضها ، وهو يستطرد :

— والذى أيضاً قام بدوره فى براعة ، عندما جاء

لزيارتك فى مكتب (هويدا) ، وتحدث إليك بصفتك
زوجة ابنه المقبلة ..

انطلقت من بين شفتيه ضحكة شيطانية ، وهو يستطرد :

— أنا أيضاً قت بدورى خير قيام ، عندما أعطيت

(طارق) بطاقة الدعوة الأخرى .

قاطعته (سمر) ، وهى تسأله فى حدة :

— وماذا عن نقودى ؟

استدار يتطلع إليها بنظرة ساخرة ، ثم تناول دفتر

شيكاته ، وقال :

— ما رأيك فى خمسمائة جنيه ؟

امتقع وجهها وهى تغمغم فى ذهول :

— خمسمائة جنيه ؟ !

ثم اندفعت تقول فى غضب :

— لا تحاول خداعى يا (هانى) ، سأحصل على

الآلاف الخمسة ، وإلا أخبرت شقيقك (طارق) بكل شيء .

ابتسم فى مخزية ، وقال :

— خمسمائة جنيه ، أو لا شيء .

صرخت فى غضب :

مضت لحظة خالها (هاني) دهرأ ، وهو يتراجع أمام ذلك الغضب الهائل ، المثل من عيني شقيقه (طارق) ، ثم لم يلبث أن استجمع جزءاً من شجاعته الواهية ، وقال في توتر واضح :

— ماذا تريد ؟

لم يزد (طارق) على أن قال في صوت يفيض كراهية وغضباً :

— أيها الحقير .

ارتعد جسد (هاني) ، وهو يواصل تراجعاً مغمماً :

— كيف تجرؤ ؟

بدا وكأن هذه العبارة القصيرة ، كانت القشة التي قصمت ظهر البعير ..

أو أنها كانت العبارة التي ينتظرها غضب (طارق) ليتفجر قوياً هادراً ..

اندفع فجأة نحو شقيقه (هاني) ، وحمله من سترته في

— سأخبر (طارق) .

مال نحوها ، وسألها في سخرية :

— بمَ ستخبرينه ؟! .. بأنك حطمت حبه ؟

ارتبكت لسؤاله ، ولكنها حاولت أن تهاكك وهي تقول :

— سأخبره أنك أنت ووالدك فعلتما ذلك .

أطلق ضحكة ساخرة ، وقال في غرور :

— هل تظنينه سيصدقك ؟

ثم توجه في خطوات رصينة إلى باب الحجرة ،

وفتحه وهو يتطلع إليها قائلاً :

— هيّا .. اذهبي فاخبريه .

أدهشه الفزع الذي ارتسم على وجهها ، فاستدار إلى

حيث تسمّرت عيناها ، ولم يلبث أن تراجع في ذعر وهو

يهتف :

— (طارق) ؟!



قوة، انطلقت بسببها صرخة فزعة من بين شفتي (سمر) ..
نعم حمله من سترته حملاً ..
لم يعد الوديع وديعاً ..
أضنى عليه الغضب قوة رهيبة مفاجئة ..
معرفته ما تعرض له من خداع حقير ، وعلى يد
شقيقه الوحيد ووالده ، حطم في أعماقه كل المشاعر الطيبة ..
لم يترك له سوى الغضب والكراهية ..
أصيب (هاني) بالذهول والرعب ، مع ذلك التحول
الذي أصاب شقيقه ..
أذهلته تلك النظرة ، التي يجمد لها الدم في العروق ،
والتي تفيض من عيني أخيه ..
ارتجف مع صوت (طارق) الصارم ، وهو يقول :
— لم فعلت ذلك ؟ .. لم سعيت إلى تحطيم فتاة بريئة
لم تحاول إيذاءك ؟ .. لم ارتكبت كل هذه الحقارة ؟ .
صاح (هاني) ، وهو يرتجف خوفاً :
— كنا نحاول حمايتك من خداعها لك يا (طارق) .
صرخ (طارق) :

— خداعها ؟ .. وأين تذهب هذه المسكينة الرقيقة
من شياطين مثلكم ؟ ..
جذب العراك انتباه (هاشم) ، فاندفع إلى حجرة
مكتب (هاني) ، وهاله أن يقع بصره هناك على (طارق) ،
وهو يدفع شقيقه أمامه في غضب ، في حين ازوت
(سمر) في ركن الحجرة ترتجف فزعاً ، فصرخ (هاشم)
في غضب :
— (طارق) .. هل جننت ؟
استدار (طارق) إلى والده في غضب ، وهتف :
— لا ريب أنني كذلك ، ما دمت قد احتملت هذا
المنزل ، كل تلك السنوات .
صرخ (هاشم) في دهشة واستنكار :
— (طارق) ! .
لم يبد على وجه (طارق) أنه قد انتبه إلى غضب
والده واستنكاره ، فقد واصل في غضب :
— أي نصر تفخرون به في تحطيمكم هذه المسكينة ؟ ..
أي دور قبيح قتم به ، لهزيمة فتاة لا حول لها ولا قوة ؟

تراجع (هاشم) مشدوهاً أمام ثورة ابنه ..
لم يكن يتصور يوماً أن يتحول ابنه الوديع إلى نمر
شرس ، كهذا الذي يراه أمامه ..
إن علاقة (هاشم النقراشي) بولديه علاقة شديدة
التعقيد ..

إنه يعلم أن ابنه الأكبر (طارق) إنسان وديع هادئ ،
له ضمير حي متيقظ ، لا يرضى أبداً بالغش ، أو الخداع
أو أى من الوسائل التي تتنافى والشرف ..

أما ابنه الأصغر (هاني) ، فقد أتى صورة منه ..
إنه مغرور أناني ، لا يتورع عن ارتكاب أى شيء
في سبيل الحصول عما يرغب ..

وكان (هاشم) طيلة حياته ، يعامل كلاهما من ولديه
بأسلوب يختلف تماماً عن معاملته للآخر ..

كان يحرص دائماً على إخفاء كل وسائله غير الشريفة
عن (طارق) ..

كان يبذل جهداً كبيراً ، حتى يبدو شريفاً أميناً في
عيني ولده الأكبر ..

ولكن هذا لم يكن يشغل باله مطلقاً في علاقته
بـ (هاني) ..

كانت علاقته بابنه الأصغر واضحة ، لا مواربة فيها .
كان (هاني) هو الأقرب إلى قلبه ، فهو يشعر في
صحبه بالارتياح والطبيعة ..

ولكنه كان في أعماقه يخشى (طارق) ، ويتجنبه ..
ربما كان هذا ما يدفعه دائماً إلى محاولة فرض سيطرته
على (طارق) ..

وكانت طبيعة (طارق) الطيبة الهادئة تعاونه على ذلك ..
ولكنه اليوم يجد نفسه في موقف عسير أمام ابنه الأكبر ..
ولم يمنعه هذا من أن يحاول مواصلة فرض سيطرته ،
وهو يقول :

— ماذا أصابك يا (طارق) ؟ .. لم يحدث في عائلتنا
كلها أن تطاول ابن أبيه بهذه الصورة .

صرخ (طارق) في استنكار :

— عائلتنا ؟! .. يا للعار !! أى عائلة هذه ؟ ..
أى دماء شيطانية تجري في عروق عائلة يستبيح أفرادها

دماء الآخرين ؟ أى عار أحمله بالانتساب إلى مثل هذه
العائلة ؟

أصابت هذه الكلمات (هاشم) فى الصميم ..

مزق (طارق) قلبه فى لحظة ثورته ..

حطم غروره ، وكبرياءه ، وسطوته بسيف اخترق
ستار الزيف ، وأبرز الحقيقة المخجلة بلا تردد أو خوف ..

انهار ذلك البرج العاجى الضخم ، الذى يجلس فوقه

(هاشم) ، والذى قضى عمره كله فى بنائه ودعمه ..

شعر (هاشم) فى لحظة أنه أصبح أصغر من ابنه ..

شعر أنه لم يعد ذلك العملاق ، الذى تعرف مصر

كلها مدى سطوته وقوته ..

تداعت عظمته كلها ، حينما شعر أنه فقد صورته فى

نظر ابنه ..

لم يستطع الاحتفاظ بمظهره القاسى ..

تحول صوته إلى ما يشبه الرجاء ، وهو يهمس :

— لا تقل هذا يا (طارق) .

اتسعت عيناه (هانى) ذهولا ، وهو يرى ذلك التحول

الذى أصاب والده ..

يا لها من ليلة ، قل أن يجود الزمان بمثلها فى كل جيل ..

ليلة تحول فيها الحمل الوديع إلى وحش كاسر يمج

بالغضب ..

ليلة صار فيها الوحش أباً حانياً يفيض بالألم والحجل ..

ازداد التخاضل فى صوت (هاشم) ، وهو يتضرع

إلى ابنه مغمغماً :

— أنت جزء من هذه العائلة يا (طارق) .

صرخ (طارق) فى غضب :

— أنا ؟! . كلاً أرجوك ، لا تزد من شعورى بالخزى

والعار ..

ارتجفت شفتاه (هاشم) ، وترقرقت الدموع فى عينيه

وهو يقول :

— الخزى والعار ؟!

هتف (طارق) :

— نعم .. الخزى والعار .. إننى أرفض الانتماء إلى مثل

هذه العائلة ، إننى أتبرأ منها .

انهار (هاشم) فوق مقعد قريب ..

انهار صلفه وغروره ، وهو يرى نفسه في هذا
الموقف أمام ولده الأكبر ..

انهار ودفن وجهه بين كفيه ، وقال في صوت يشبه
البكاء :

- لا تقل هذا يا ولدي ، لا تمزق والدك هكذا
بلا رحمة ..

تلاشت ثورة (طارق) دفعة واحدة ، أمام ذلك الضعف
المفاجئ ، الذي اعترى والده ..

عاد قلبه الطيب البار ينبض بحبّ هذا الوالد ، الذي
مزق حبه وآماله ..

عجيبة هي تلك العلاقة النادرة بين الآباء والأبناء ..
غريب هو ذلك الحبّ الرباني ، الذي لا يوازيه حبّ
آخر في الكون كله ..

لقد ارتجف قلب (طارق) لوعة ، حينما رأى سطوة
أبيه تنهار أمامه ..

توقفت صرخات الاحتجاج والاستنكار في أعماقه ...
نسى في لحظة واحدة أن هذا الأب هو الذي حاربه ،
وحارب حبه ..

نسى كل شيء إلا أنه والده ..

اقرب منه في هدوء ، ثم ركع على ركبتيه أمام
المقعد الذي يجلس عليه ..

امتدت يده تحيط بكف والده في حنان ، وقادها إلى
وجهه هو ..

توقف (هاشم) مبهوتاً ، وتعلقت عيناه بولده الأكبر
في تساؤل ..

وفي هدوء .. انحنى رأس (طارق) ، وقبل كف
والده ..

تفجّرت الدموع فجأة من عيني (هاشم) ..
دموع مشبعة بالحنان والحبّ والدفع ..
إنها المرة الأولى التي يذرف فيها (هاشم) الدمع في
حياته ..

المرة الأولى التي تنسال فيها على وجنتيه الدموع ..
ربما لأنها المرة الأولى التي يلمس فيها كل هذا الوفاء
والحبّ ..

المرة الأولى التي يكتشف فيها أن القوة ليست هي
المحرك الأول للحياة ، كما كان يظن ..

ترك كفه بين راحتي ولده ، وانحنى يقبل جبينه ..

بللت دموعه وجه ابنه ، وهو يهمس :

— اغفر لي يا ولدي .

اختلطت دموع الأب بدموع ابنه ، وهو يغمغم :

— بل اغفر لي ثورتى يا أبتاه .

جفف (هاشم) دموعه ، وقال فى حزم :

— لقد كنت على حق يا ولدي .

ثم نهض من مقعده ، وقد تولاه حماس مفاجئ ،

وقال :

— لا بد من إصلاح الأمر ، هيّا يا (طارق) ..

سأرافقك إلى مسكن (هويدا) .. سأشرح لها الأمر كله ،

وأرجوها أن تغفر لي ، وأن تقبلك زوجاً لها .

لم يصدق (طارق) ما يسمعه ، فهتف فى سعادة :

— أحقّ يا أبتاه ؟

ربّت (هاشم) على كتف ابنه فى حنان ، وداعب

شعر رأسه ، وهو يقول فى طيبة وأبوة :

— هل عهدت والدك بعد بما لا يفعل يا بنى ؟

انحنى (طارق) مرة أخرى يقبل كف والده فى
فرح وامتنان ..

وفى ركن الحجرة وقف (هانى) و (سمر) مشدوهين ..

لم يثر ذلك الموقف ذرة واحدة من الحنان فى قلب

(هانى) ..

لم يثر سوى الكراهية والبغضاء ..

رفضت طبيعته الشريرة أن تقبل الهزيمة ..

رفض أن يتراجع والده ، وينسحب من هذه المعركة

القاسية ..

أبى غروره أن يحتل شقيقه تلك المكانة فى قلب والده ..

وانطلق عقله الشيطاني يبحث عن وسيلة جديدة للفوز ..

والشيطان دائماً يبحث عن أمثال هذا الشخص ..

لقد أسرع يوسوس له بفكرة شيطانية جديدة ..

فكرة قادرة على قلب الأمور رأساً على عقب ..

اختمرت الفكرة بسرعة فى رأس (هانى) ، فقال

فى غضب :

— أنت ترتكب خطأ عنيفاً بذلك يا والدى .

استدار (هاشم) إلى ابنه الأكبر في غضب ، وقال
في صرامة :

— فلتبقَ بعيداً عن هذا الأمر يا (هاني) .
عقد (هاني) حاجبيه ، ولوّح بكفه في غضب ،
قائلاً :

— من الخطأ أن أبقى بعيداً يا أبي .

ثم أمسك كتفي شقيقه ، وواجهه قائلاً :

— هل تظن أنني فعلت كل ذلك لمجرد القضاء على
فتاة لا يمكنها إيدائي ؟ .. أنت مخطئ لو تصوّرت ذلك ،
لقد فعلت كل هذا من أجلك .

تطلع إليه (طارق) في غضب ، وقال :

— ألن تكفّ عن ألاعيبك ؟

هتف (هاني) ، وكأنه يدافع عن نفسه :

— إنها ليست ألاعيب يا شقيق الوحيد ، لقد حاربت
هذه الفتاة ؛ لأنها حقاً تخدعك .

صاح (طارق) :

— كفى يا (هاني) .

ابتسم (هاني) في سخرية ، وقال :

— أنت لا تصدقني .. أليس كذلك ؟ .. إن هذه
الفتاة لم تكن تحبك .. لقد كانت تبحث عن الزواج من
ابن المليونير (هاشم النقراشي) ، والدليل على ذلك أنها
لم تكذ تفقدك ، حتى بدأت تنسج شباكها حولي .

صرخ (طارق) :

— كفى يا (هاني) .

لم يتوقف (هاني) عن حديثه ، وهو يستطرد :

— ألا تصدقني ؟ .. حسناً .. إنها تنتظرنني في منزلها

عند منتصف الليل .. هل تفعل فتاة شريفة ذلك ؟

شحب وجه (طارق) ، وهو يغمغم :

— أنت كاذب .

أطلق (هاني) ضحكة قصيرة ، وقال :

— دعنا نؤكد ذلك .. ارتد أنت ملابسك ، وقُدْ

سيارتني إلى منزلها ، وتظاهر أنك أنا ، وستأكد من صدق
قولي .

تطلعت (هويدا) إلى ساعتها ، ورأتها تشير إلى الحادية عشرة والنصف قبل منتصف الليل ، فألقت نظرة من نافذة منزلها ، تتأكد من وجود رجال الشرطة المرابطين حول المكان ، ثم ابتسمت في فخر ..

لقد أعدت خطة انتقامها على نحو متكامل أنيق .. سيرقب رجال الشرطة (هاني) عند قدومه ، ولكنهم سيتركونه يصعد إليها ، على أن يسرعوا إلى المنزل بعد نصف ساعة بالضبط ، لضبطه متلبساً بجحيزة حقيقية المخدرات ..

ستكون فضيحة تهتز لها كل الأوساط في مصر ، من أقصاها إلى أقصاها ..

سيلقى بابت (هاشم النقراشي) في السجن ..

ستحطم الفضيحة والده ..

ستقضي على نفوذ عائلته في مصر تماماً ..

سيدفع ثمن دم شقيقها ، الذي أهدره ابنه في استهتار

وحماقة ..

ساد صمت شاحب ثقیل بعض الوقت ، ثم غمغم (طارق) في صرامة :

— سأفعل يا (هاني) ، سأفعل لأثبت لك أنها إنسانة شريفة ، وأنت أنت الكاذب الحقير .

أطلق (هاني) ضحكة أخرى ، وبرقت عيناه في سادية وهو يقول :

— سنرى .

* * *



تهدت في ارتياح ، وهي تمسح دموعه فرّت إلى وجنتها ،
ثم رفعت رأسها تتأمل صورة شقيقها الكبيرة ، التي تزين
الحائط الأمامي لردهة المنزل ، وغمغت في كراهية :
— سيدفعون الثمن يا (محمد) ...

كان عليها الآن إعداد ما يلزم ، لتوريط (هاني) في
النهمة تماماً ..

لقت يدها بمنديل كبير ، وحملت الحقيبة الصغيرة إلى
باب شقتها ، وواربته قليلاً ، ثم وضعت الحقيبة إلى جواره
تماماً ، ونراجعت تلقى نظرة على نتاج عملها ..

كانت الحقيبة في موضع يضطر من يفتح الباب إلى
حملها ، وترك بصماته واضحة على مقبضها ..

كان من المذهل أن يتفق عقل هادئ كعقلها عن
خطة جهنمية كهذه ، ولكن الانتقام يبعث في المرء قدرات
لا يتصورها في نفسه عادة ..

استرخت في مقعد قريب للباب ، وراح ذهنها يسترجع
كل الأحداث منذ مصرع شقيقها ..

قفزت إلى ذهنها فجأة تفاصيل ذلك اللقاء الدافئ مع
(طارق) ، في ذلك المطعم الفاخر ..

تسللت إلى شفتيها ابتسامة حانية ، وهي تسترجع كلماته
الحانية ، ولمساته الدافئة ..

أغمضت عينيها وهي تسبح مع حبه وعطفه ..
وفجأة تشوّهت الصورة أمامها ..

اختلط مشهد الحب الذي عاشته ليوم واحد ، مع مشهد
مصرع شقيقها ..

اختلطت كلمات (طارق) مع بوق السيارة المندفعة
وصراخ شقيقها ..

امتزجت وعود (طارق) الحانية بصوت (سمر) ،
وهي تسألها رأيها في دعوة الزفاف ..

تداخلت الصور والكلمات في رأسها ، حتى أنها أخفت
وجهها بين كفيها ، وهتفت في ألم :

— كلاً .. لن يخذعوني بعد الآن .. سأنتقم ..

ورفعت عيني مبللتين بالدموع إلى صورة شقيقها
الراحل ، وكرّرت :

— سأنتقم .

صك أذنيها فجأة صوت سيارة تتوقف أمام منزلها ..
ارتجف قلبها وهي تلقى نظرة على ساعتها ..

إنها الثانية عشرة تماماً ..

لقد حانت لحظة الانتقام ..

أسرعت إلى النافذة، وألقت نظرة على السيارة الفارحة
الفخمة ، ثم قلبت شفتيها كراهية وامتعاضاً ..

كانت نفس السيارة التي صدمت شقيقها ..

يا للوقاحة !!

أبلغ الاستهتار بهذا الحقير أن يحضر لزيارتها، في نفس
السيارة التي قتلت شقيقها ..

لمحته وهو يغادر السيارة في ضوء الشارع الخافت ،
فرفعت كفها إلى رأسها في إشارة متفق عليها ، تعني أنه
الشخص المطلوب ..

إشارة فهمها رجال الشرطة الملتفون حول المكان ..
ولكنهم لم يتحركوا من أماكنهم ..

تركوه يصعد إليها ، وأسرعت هي تتأكد من وضع
الحقيبة الصغيرة أمام الباب ، ثم جلست فوق المقعد المقابل له ،
وجسدها ينتفض انفعالا ، وضربات قلبها تكاد تبلغ الذروة ..

تسارعت ضربات قلبها ، وهي تسمع وقع خطواته على
درجات السلم ..

***** ١٣٠ *****

وصل انفعالها وتوترها إلى قمتها ، حينما شاهدت ظله
خلف زجاج الباب ، وسمعت طرقاته الهادئة ، حتى أن
صوتها خرج مبحوحاً متحشرجاً ، وهي تقول :

— ادخل أيها الطارق .. الباب مفتوح .

ارتجف جسدها حينما دفع الباب في رفق ، وهبط قلبها
بين ضلوعها ، عندما انقبه إلى الحقيبة ، ورأت يده تعبر
من فرجة الباب ، وتحمل الحقيبة بعيداً ..

كادت تصرخ ، فرحاً لنجاح هذا الجزء من خطتها ..
كادت تصرخ ، لولا أن عبر صاحب اليد إلى الداخل ،
وهو يحمل الحقيبة ..

احتبست صرختها في أعماقها ، وتراجعت في ذهول
لهذه المفاجأة التي لم تكن تتوقعها ، وهتفت :
— (طارق) ؟ !

وضع (طارق) الحقيبة فوق قطعة أثاث قريبة ،
وسألها في غضب :

— هل كنت تنتظرين زائراً آخر ؟

حدقت في وجهه بذهول دقيقة كاملة ، دون أن
تنبس ببنت شفة ..

***** ١٣١ *****

ما الذى أتى به فى هذه اللحظة بالذات ؟ .. :

أين ذهب شقيقه القاتل ؟ .. :

دار السؤالان فى رأسها بسرعة ، ثم عادت خيانتها تملأ

كيانها ، فقالت فى حنق :

— إننى لم أكن أنتظر أحداً ، ثم إن هذا منزلى ، ولى

حق استقبال أى كائن به .

سألها فى غضب :

— حتى (هانى) ؟ !

مرة أخرى حدقت فى وجهه بذهول ، ثم أسرعت

تماسك وتقول :

— إننى أستقبل من أشاء .

هتف فى غضب :

— أيتها الخائنة .

امتلاً قلبها بالغضب والحنق .. :

أهو الذى يتحدث عن الخيانة ، بعد أن باعها من أجل

شقاء عابثة ؟ .. :

أهو الذى يتحدث عن الخيانة ، بعد أن مزقها خيانتة ؟ .

صرخت فى وجهه بغضب :

— لا تتحدث عن الخيانة .. لا تتحدث عن علم أنت

أستاذة .

نظر إليها فى دهشة ، ثم قال :

— أستاذة ؟ ! .. إننى على الأقل لا أستقبل أحبائى

فى منزلى فى منتصف الليل .

سألته فى استنكار :

— أحبائك .. من تعنى ؟

قال فى حنق :

— إن كنت قد قرّرت أن توقى (هانى) فى حباثلك ،

فمن العار أن تطلبى منه الحضور إلى منزلك فى منتصف

الليل .

التهبت أعصابها بالغضب ، فصاحت :

— من تصوّرنى ؟ .. أنا أحب (هانى) ؟ ! ..

صاح :

— لقد دعوته إلى هنا .. أليس كذلك ؟

صرخت وقد نفذ صبرها :

— نعم .. دعوته إلى هنا .. دعوته ؛ لأتّى أكرهه ..

أكرهه كل الكراهية التى قد لا تصوّرُها .

بلغ منها الانفعال مبلغه ، فأجهشت فجأة بالبكاء ..

انتفض جسدها مع نحيبها ، وهي تقول :

— أردت أن أدفعه للابتعاد عن طريقى .. أردت أن أنتقم منه .

أثار بكاؤها الحنين والعطف في قلبه ، فاقرب منها وربّت على كتفها ، قائلاً :

— يا للمسكينة !! لقد عانيت كثيراً .

ابتعدت عنه في حدة أدهشته ، وهي تصرخ :

— ابتعد عني .. ألا تكفيك زوجتك المقبلة (سمر) ؟
حدّق في وجهها بدهشة ، ثم لم يلبث أن تذكر ،
فضحك وهو يقول :

— معذرة يا حبيبتي .. لقد نسيت أن أفسر لك الأمر ،
الذى أتيت من أجله .

قال عبارته هذه ، وناولها بطاقة الدعوة الزائفة التي
تحمل اسمها ، ولم تكدهي تطالع الكلمات المصفوفة فوقها ،
حتى عاد الذهول يكتنفها وهي تهتف :

— ما هذا العبث ؟ .. هذه البطاقة زائفة .

ناولها البطاقة الأخرى ، وهو يقول في حنان :
— وهذه أيضاً .

هتفت (هويدا) في شرود ودهشة :
— ماذا يعني هذا ؟

قادها من يدها في رفق إلى الأريكة ، وجلس إلى
جوارها قائلاً :

— سأشرح لك كل شيء يا حبيبتي ، سأشرح لك كيف
كادت خدعة شيطانية تحطم حبنا .

أحاط كنفها بذراعه في حنو ، وأخذ يقص عليها
الأمر بأكمله ، وهي تستمع إليه في ذهول ، حتى انتهى
من روايته ، فسالت من عينيها دموع غزيرة ، وهي تقول :
— أنت ما زلت تحبني إذن .

همس في أذنها بحب :

— نعم يا أحب مخلوقات الله — سبحانه وتعالى — إلى
قلبي .. لقد أتيت إليك اليوم أسألك الموافقة على أن تصبحي
زوجتي .

رقص قلبها طرباً ..

تنهد جسدها ارتياحاً ..
أشرقت شمس الأمل في نفسها ..
أضاء الحب في أعماقها ..

سالت دموع الفرح من عينيها صامته ، وهي تلتهمه
بعينها في سعادة ..

هل حانت نهاية آلامها ؟ ..
هل آن لعذاب عمرها أن ينقضي ؟ ..
هل انتهى مشوار الحيرة والعذاب ؟ ..

مال (طارق) على أذنها ، واحتوى كفها الرقيقة
في راحته ، وألصقها بقلبه ، وهو يهمس في حب وحنان :
— إننى لم أسمع إجابتك بعد .. هل تقبليننى زوجاً ؟ ..
أرادت أن تصرخ بالموافقة ، ولكنها لم تفعل ..
وصل إلى مسامعها في تلك اللحظة صوت أقدام تندفع ،
صاعدة في سلم منزلها ..

تذكرت تلك اللحظة الجهنمية التي أعدتها للإيقاع
بـ (هانى) ..

ملأها الرعب ، حينما تذكرت أنها لم تخبر ضابط

الشرطة الشاب اسم ابن (هاشم النقراشي) ، الذى يتجر
في المخدرات ..

صرخت في فزع ، وهي تحدق في رعب في تلك
الحقيبة التي تحمل بصمات حبيبها ..

كانت عقارب الساعة تشير إلى الثانية عشرة والنصف
تماماً ، وتعلقت هي بذراع (طارق) ، وهتفت في ذعر
وتوسل :

— اهرب يا (طارق) .. أرجوك .. اهرب من هذا
المكان .



لم يفهم (طارق) ما تعنيه (هويدا) في البداية ..

نظر إلى عينيها ، وسألها في دهشة :

- أهرب من هنا ؟! .. ماذا تعنين يا حبيبتى ؟

عذبتها كلمة (حبيبتى) هذه ...

كيف يدعوها حبيبته ، وهى التى دبرت لتدمير

عائلته ؟ ..

كيف يدعوها بذلك ، وهى التى تدفعه إلى السجن

دون أن تدرى ؟ ..

لم يفهم (طارق) ما تعنيه ، حتى بعد اندفاع رجال

الشرطة إلى الشقة ، وإحاطتهم به ..

صرخت هى فى فزع ، ولكنه لم يفهم ..

لم يفهم إلا عندما اندفعت نحو ضابط الشرطة الشاب ،

وتعلقت بذراعه صارخة :

- إنه لم يفعل شيئاً .. لم يفعل شيئاً .. أقسم لك ..

أنا التى دبرت كل هذا .

ربّت الضابط الشاب على كتفها ، وقال فى هدوء :

- لا تخشى شيئاً يا آنسة (هويدا) ، لقد أمسكنا به ،

ولن يمكنه إصابتك بسوء .

حدّقت فى وجه الضابط فى فزع ..

إنه لم يفهمها ..

إنه يظن أن مبعث تراجعها ، هو خوفها من انتقام

(هاشم النقراشى) ..

إنه لم يفهمها ..

رفع أحد رجال الشرطة الحقيبة الصغيرة فى حرص ،

وأودعها حقيبة من البلاستيك ، وهو يقول :

- لا ريب أننا سنجد بصماته واضحة على مقبض

الحقيبة :

اتسعت عينا (طارق) وقد فهم كل شيء ..

فهم الفخ الذى أعدته (هويدا) لشقيقه ، والذى

ذهب هو ضحيته ..

أدار عينيه إلى عينيها فى استسلام وعتاب وإحباط ..

ملأها الذعر من مشهد عينيها ..

صرخت وهى تتشبث بالضابط الشاب :

- أقسم لكم أننى التى دبرت كل هذا .. إنه برىء .

ابتسم الضابط الشاب في إشفاق ..

كان يظن خوفها من سطوة (هاشم النقراشي) ،
وقوته هو مبعث تراجعها ..

لقد كان يتوقع هذا بحكم خبرته السابقة ..
كثير من الناس يفقدون حماسهم فجأة ، حينما
يواجهون الخطر وجهاً لوجه ..

ولكنه كان يعلم أن تراجعها لم يعد يعني شيئاً ..
لقد ألقوا القبض عليه متلبساً ، ولديهم حقيبة
المخدرات ، وبصماته على مقبضها ..

لديهم ما يكفي لتقديمه إلى المحاكمة ..
تراجعها بسبب الخوف لم يعد يجدي ..
استدار الشاب يتأمل (طارق) ، الذي أحيط معصماه
بالأغلال ، وشعر الضابط الشاب بالارتياح ..
ها هو ذا دليل جديد ..

إن المتهم لم يحاول حتى الدفاع عن نفسه ..
إنه لا يستطيع درء التهمة بعد أن ضبط متلبساً ..
و (طارق) لم يحاول الدفاع عن نفسه حقاً ...
تركهم يلقون القبض عليه ، ويحيطون معصميه

بالأغلال ، وهو شارد عنهم ، يحدّق في وجه (هويدا) ،
وعينيها الملتاعيتين ..

آله أنها سعت إلى الانتقام ، في الوقت الذي سعى
هو فيه لحبها ..

عذبه أنه سعى لأمنها وسعادتها ، وهي سعت لتدمير عائلته ..
ولكن قلبه الملائكي التمس لها العذر ..
شعر أنها بائسة مسكينة ، فقدت كل شيء ، فحاربت
الدنيا ..

من العجيب أنه لم يشعر نحوها بالحقد أو الكراهية ..
بل شعر بالشفقة والعطف ..
اصطحبه رجال الشرطة إلى الخارج ، فتعلقت هي
بذراعه ، وصرخت :

— لن يأخذوك يا (طارق) .. أنا المسئولة .
أزاحها رجال الشرطة بعيداً في رفق ، وأدار هو وجهه
إليها ، والتقت نظراتهما ..
تصلبت أطرافها مع تلك النظرة المطلة من عينيه
الزرقاوين ..

دار بين عيونهما حوار صامت ، لم يدركه غيرهما :

— هل تشعرين الآن بالأمان والراحة ؟

— بل أشعر بالندم والضيق .

— هل رأيت ما يفعله الانتقام بصاحبه ؟

— أرجوك .. أنت تعذبني .

— انتقامك هو الذى يعذبك .

— أراهن أنك تكرهنى .

اقتربت منه عند هذه النقطة ، وكأنها تريد أن تسمع

إجابته ..

ومن العجيب أنه كان يشعر بذلك ..

ومن الأعجب أنه همس :

— أحبك يا (هويدا) .

تراجعت وهى تترنح ، كأنما تلقت لكمة ساحقة ..

تهاوت فوق الأريكة ، وجلست كالمفلوجة ، ترقب

رجال الشرطة وهم يأخذونه بعيداً ..

كيف أمكنه أن ينطق الكلمة ؟ ..

هل يوجد حقاً قلب يمتلىء بالعفو والتسامح والحنان

فى هذا العصر القاسى ؟ ..

ودّت لو أنه بصق فى وجهها ..

لو أنه صفعها ، أو نعتها بالخسة والخيانة ..

ولكن تلك الكلمة الناعمة ، التى انسابت حانية من

بين شفتيه مزقتها تمزيقاً ..

ابتعدت أصوات رجال الشرطة ..

ابتعدت .. وابتعدت .. وابتعدت ..

انطلق صوت بوق سيارة الشرطة ، وهى تذهب به بعيداً .

شعرت (هويدا) بصوت يهمس فى أعماقها :

— لن أغفر لنفسى أبداً ..

تصاعد الهمس حتى بلغ شفتيها ، وهى تغمغم فى ذهول :

— يا قلب لا تغفر لى خطيئتى فى حقه ..

وفجأة تفجر الهمس من حلقها ..

انبعثت من فيها صرخة ارتج لها كيائها ..

صرخة تردد صداها فى الحى كله ..

صرخة تحمل كل ندمها وألمها ولوعتها ..

صرخة تطلق كلمة واحدة :

— لا .

[تمت بحمد الله]



المزلف



د. نيل فاروق

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

يا قلب لا تغفر

فقدت (هويدا) شقيقها في حادث
سيارة، ويتضح أن والد قائد السيارة من
الشخصيات البارزة مما يعاونه على استئجار
شخص يعترف بالحادث زوراً.. وتصر (هويدا)
على الانتقام من القاتل الحقيقي، ولكنها تقع في حب
شقيقه (طارق). وهنا يبرز صراع قوى في
أعماقها.. أتغفر لقاتل شقيقها من أجل
حبها؟ أم تسعى للانتقام. وتأمر قلبها
ألا يغفر؟.. أختار الحب أم الانتقام؟